

"ПРИНЯТО"

Решением Педагогического совета
Государственного бюджетного
дошкольного образовательного
учреждения детского сада № 15
Кировского района
Санкт-Петербурга

Протокол от 28.08.2023 № 1

«УЧТЕНО»

Мнение Совета родителей

Протокол от 28.08.2023 № 3

"УТВЕРЖДЕНО"

Приказом по государственному
бюджетному дошкольному
образовательному учреждению
детскому саду № 15
Кировского района Санкт-Петербурга
от «28» августа 2023 г. № 173-од

Заведующий _____ Н.Г. Валявская
(подпись) (расшифровка)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учителя-логопеда на логопедическом пункте для детей 5-7 лет

с логопедическим заключением:

ФОНЕТИЧЕСКОЕ НЕДОРАЗВИТИЕ РЕЧИ

на 2023-2024 учебный год

Составитель: учитель-логопед,

Соловко Ирина Николаевна

Санкт-Петербург

2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Характеристика речи детей с фонетическим недоразвитием речи	5
1.3. Порядок работы, направления и приема в группу	7
1.4. Целевые ориентиры освоения программы	7
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	8
2.0 Задачи и содержание образовательных областей для детей младенческого и раннего возраста (от 2-х м. до 1 года, от 1 года до 2-х лет, от 2-х лет до 3-х лет).....	8
2.1 Образовательная область РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ (от 3-х до 7лет).....	16
2.2.Содержание образовательной деятельности РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	28
2.3. Система коррекционно-развивающей работы на логопедическом пункте для детей с ФНР.....	43
2.4. Перспективное планирование логопедической работы в группе с фонетическим недоразвитием речи.....	Ошибка! Закладка не определена.
2.5. Перспективное планирование работы по развитию фонематического восприятия и звукового анализа и синтеза.....	47
2.6. Индивидуальный план коррекционной работы с ребенком на учебный год.....	50
2.7. Планирование работы с родителями.....	52
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	53
3.1. Организация предметно-пространственной развивающей среды логопедического кабинета.....	53
3.2. Методический комплект к рабочей программе.....	57
3.1. Модель организации коррекционно-развивающей среды.....	59

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273ФЗ;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.08.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, приказа МО и Н РФ от 17.10.2013 г. № 1155;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 7.12 2017 г. протокол № 6/17.

Рабочая программа представляет собой локальный акт образовательного учреждения, разработанный *на основе ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ*, адаптированной для обучающихся с фонетико-фонематическим нарушением речи Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 15 Кировского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа разработана на период 2023-2024 учебный год.

Цель рабочей программы:

Организация эффективных условий, обеспечивающих механизм компенсации речевого недоразвития у детей с фонетическим недоразвитием речи; способствующих развитию личности ребёнка, эффективному усвоению ими содержания образования.

Основные задачи коррекционного обучения:

1. Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).
2. Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова).

3. Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса старших дошкольников.
4. Формирование грамматического строя речи.
5. Развитие связной речи старших дошкольников.
6. Развитие коммуникативных навыков, успешности в общении.

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учётом следующих *принципов*:

- 1) **принцип опережающего подхода**, диктующий необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной стороны, и разработку адекватного логопедического воздействия – с другой;
- 2) **принцип развивающего подхода** (основывается на идее Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка;
- 3) **принцип полифункционального подхода**, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия;
- 4) **принцип сознательности и активности детей**, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребёнком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем;
- 5) **принцип доступности и индивидуализации**, предусматривающий учёт возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса. Действие этого принципа строится на преемственности двигательных, речевых заданий;
- 6) **принцип постепенного повышения требований**, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков;
- 7) **принцип наглядности**, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

Цель и задачи работы учителя-логопеда:

Основной целью логопедического воздействия при фонетическом недоразвитии речи (ФНР) является формирование умений и навыков правильного воспроизведения звуков речи. Чтобы правильно воспроизводить звуки речи (фонемы), ребенок должен уметь: узнавать звуки речи и не смешивать их в восприятии, т.е. узнавать звук по акустическим признакам; отличать нормированное произнесение звука от ненормированного; осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением и оценивать качество воспроизводимых в собственной речи звуков; принимать необходимые артикуляторные позиции, обеспечивающие нормированный

акустический эффект звука; варьировать артикуляционные уклады звуков в зависимости от их сочетаемости с другими звуками в потоке речи; безошибочно использовать нужный звук во всех видах речи.

Задачи:

- ✓ Своевременное выявления нарушений развития речи у детей, посещающих ГБДОУ микрорайона, определение структуры и степени выраженности имеющегося у них дефекта;
- ✓ Взаимодействие с ТППК района;
- ✓ Распространение логопедических знаний среди педагогов и родителей (законных представителей) с целью профилактики речевых нарушений у детей, а также для оптимизации процесса логопедического воздействия;
- ✓ Организация и осуществление учебно-коррекционной работы логопункта с детьми, имеющими логопедическое заключение «фонетическое недоразвитие речи».

Направления деятельности: ✓ Диагностические;

- ✓ Коррекционно-развивающее (создание условий для эффективной коррекции недостатков устной речи у детей дошкольного возраста с логопедическим заключением «ФНР»);
- ✓ Информационно-методическое (организация консультативной помощи педагогам и родителям; организация и систематизация методического фонда логопункта в соответствии с требованиями по его оснащению).

1.2. Характеристика речи детей с фонетическим недоразвитием речи

В группу для детей с фонетическим недоразвитием речи зачисляются дети с нарушением не более четырёх звуков.

Приступая к исправлению недостатков звукопроизношения, необходимо, прежде всего, выяснить, какие звуки ребенок произносит неверно, установить, каков характер их нарушения: ребенок произносит звук неправильно или звук отсутствует, но при этом заменяется другим, или он может произнести звук в изолированном виде, но в речи им пользуется не всегда. От характера нарушения звука нередко зависит и выбор упражнения для его исправления.

Недостатки произношения звуков:

Сигматизмы:

- ✓ губно-зубной сигматизм: свистящие [с], [с'] заменяются на звуки, близкий к [ф], [ф'];
- ✓ межзубный сигматизм: кончик языка прокладывается между зубами, отчего слова со свистящими звуками приобретают «шепелявое» звучание;
- ✓ боковой сигматизм: боковой край языка или кончик языка при произнесении свистящих звуков оказывается между коренными зубами справа или слева, язык при этом «заваливается» набок;

- ✓ носовой сигматизм: встречается при открытой ринолалии (расщепление твёрдого и мягкого нёба) и ринофонии (парез, паралич мягкого нёба);

Парасигматизмы могут быть

- ✓ призубный парасигматизм: замена звуков [с] - [с'] соответственно на [т] - [т']
- ✓ шипящий парасигматизм: звуки [с] - [с'] заменяются звуками [ш] или [щ] ✓ дефекты смягчения (замены по твёрдости – мягкости);
- ✓ замены по глухости – звонкости.

Нарушение произношения шипящих звуков:

- ✓ губно-зубной сигматизм;
- ✓ межзубный сигматизм;
- ✓ шипящий парасигматизм;
- ✓ боковой сигматизм;
- ✓ недостатки произношения звука [щ]. Среди недостатков произношения звука [щ] имеется укороченное произношение (длительность такого звука такая же как при [ш]), замена мягким свистящим звуком [с`], (сека - щека), а так же произношение [щ] с аффрикативным элементом в завершающей фазе, как сочетание ш`ч («ш`ч`ука» вместо щ`ука);
- ✓ недостатки произношения звука [ч]. Среди недостатков произношения звука [ч], помимо тех, которые являются общими для всех шипящих, следует отметить замену [ч] мягкой, свистящей аффрикатой [ц], не свойственной фонетической системе русского литературного языка, а также [т`] или мягкий [ш].

Нарушение произношения звуков Л, Ль

Артикуляция твёрдого звука л сложнее артикуляции ль, поэтому нарушение его произношения встречается чаще. Предрасполагающими факторами, ведущими к неправильному произношению звука л, могут быть следующие: укороченная подъязычная связка, ограничивающая движения кончика языка вверх; слабость мышц языка; нарушения фонематического слуха.

Нарушение произношения звуков Р, Рь

Из всех звуков русского языка звук р наиболее сложен по образованию, требует точных движений различных частей языка, поэтому его нарушения бывают многообразными:

- ✓ звук р может вообще отсутствовать в речи ребенка,
- ✓ звук р может искажаться при произношении: горловое, боковое, носовое произношение Кроме того, звук р может заменяться другими звуками. Наиболее часто происходят замены на звуки л, j (й), ы, г, в.

Причин нарушения звуков р и рь, может быть несколько:

- ✓ укороченная подъязычная связка («уздечка»), ограничивающая движение вверх кончика языка и передней части спинки языка;
- ✓ слабость мышц языка;
- ✓ неумение выполнять языком произвольные целенаправленные движения;
- ✓ нарушения фонематического слуха.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей

В 2021-2022 учебном году решением ППК Кировского района Санкт-Петербурга на логопункт зачислены дети с заключением «Фонетическое недоразвитие речи» (1 ставка): 25 детей.

1.3. Порядок работы, направления и приема в группу

Группа для детей с логопедическим заключением «Фонетическое недоразвитие речи» создается в целях оказания помощи детям микрорайона, детям, посещающим другие ГБДОУ микрорайона, имеющим нарушения произношения отдельных звуков в возрасте от 5 до 7 лет.

Группа открывается при наличии на начало учебного года не менее 12-14 детей с фонетическим недоразвитием речи и существует до достижения необходимых результатов коррекционной работы.

- ✓ Комплектование группы осуществляется учителем-логопедом логопункта на основании заключений ППК.
- ✓ Длительность пребывания детей в группе – ½ учебного года. В исключительных случаях срок пребывания ребенка на логопункте может быть продлен.
- ✓ Наполняемость группы – 12-14 человек на каждые полгода.
- ✓ Дети выводятся из группы ТПМПК по мере исправления нарушения произношения.
- ✓ Прием и выпуск детей оформляется отдельными протоколами в 3 экземплярах.
- ✓ Не подлежат приему в группу дети с логопедическим заключением «общее недоразвитие речи» и «фонетико-фонематическое недоразвитие речи», так как коррекция этих нарушений требует комплексного подхода и может быть осуществлена только в условиях специальной речевой группы.
- ✓ Основная организационная форма обучения – индивидуальные и подгрупповые занятия. Продолжительность индивидуальных занятий 10-15 минут, подгрупповых – 25-30 минут. Темы подгрупповых и индивидуальных занятий отражаются в планировании.

1.4. Целевые ориентиры освоения программы

В итоге логопедической работы дети должны научиться:

- ✓ фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- ✓ правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- ✓ пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- ✓ владеть элементарными навыками пересказа;
- ✓ владеть навыками диалогической речи;
- ✓ владеть навыками словообразования;
- ✓ грамматически правильно оформлять самостоятельную речь;
- ✓ использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.0 РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ		
Задачи образовательной области «Речевое развитие»		
от 2-х м. до 1 года	от 1 года до 2-х лет	от 2-х лет до 3-х лет
<p>с 2 месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребенка повторять фонемы, повторять за ребенком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием;</p>	<p>от 1 года до 1 года 6 месяцев: развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;</p>	<p>Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>
	<p>от 1 года 6 месяцев до 2 лет: развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения</p>	
<p>с 6 месяцев: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звукосочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх;</p>	<p>от 1 года до 1 года 6 месяцев: развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;</p>	<p>Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>

	<p>от 1 года 6 месяцев до 2 лет: развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;</p>	
<p>с 9 месяцев: развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5 - 8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.</p>	<p>от 1 года до 1 года 6 месяцев: привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;</p>	<p>Интерес к художественной литературе: -формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); -побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; -поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; -развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; -побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; -развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций</p>
	<p>от 1 года 6 месяцев до 2 лет: развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);</p>	
	<p>от 1 года до 1 года 6 месяцев: реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;</p>	
<p>от 1 года 6 месяцев до 2 лет: развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;</p>		

		художественного произведения.
<p>С 6 месяцев – педагог побуждает ребенка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос «Где?», ребенок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2-3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребенка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребенка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов.</p>	<p>от 1 года до 1 года 6 месяцев: побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;</p>	<p>Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.</p>
	<p>от 1 года 6 месяцев до 2 лет: поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;</p>	
	<p>от 1 года до 1 года 6 месяцев: рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;</p>	
<p>С 9 месяцев – педагог формирует у ребенка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребенку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи новые простые слова, развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых</p>	<p>от 1 года 6 месяцев до 2 лет: формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;</p>	<p>Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p>
	<p>от 1 года 6 месяцев до 2 лет: воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;</p> <p>от 1 года 6 месяцев до 2 лет: побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.</p>	

<p>действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребенка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы.</p>		
--	--	--

Содержание образовательной области «Речевое развитие»		
от 2-х м. до 1 года	от 1 года до 2-х лет	от 2-х лет до 3-х лет
<p>С 2 месяцев - подготовительный этап речевого развития. Педагог дает образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационно-выразительной речи. При этом старается побудить ребенка к гулению.</p>	<p>От 1 года до 1 года 6 месяцев: развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;</p>	<p>Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.</p>
	<p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет: развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;</p>	

<p>С 4 месяцев - педагог побуждает ребенка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки.</p>	<p>От 1 года до 1 года 6 месяцев: развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2 - 3 слов.</p>	<p>Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p>
	<p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет: развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры</p>	

<p>С 6 месяцев - педагог побуждает ребенка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос "Где?", ребенок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2 - 3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребенка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребенка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов.</p>	<p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет: в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.</p>	<p>Связная речь: Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;</p>
<p>С 9 месяцев - педагог формирует у ребенка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые</p>	<p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет: во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у</p>	<p>Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания</p>

<p>(незнакомые ребенку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи новые простые слова, развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребенка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы.</p>	<p>детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками</p>	<p>окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>
--	--	--

2.1 Образовательная область РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

I. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ			
Задачи по формированию словаря			
3-4	4-5	5-6	6-7
1.1.1. Обогащение словаря			
<p>Закреплять у детей умение различать и называть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • части предметов, • качества предметов, • сходные по назначению предметы, <p>2. понимать обобщающие слова.</p>	<p>Вводить в словарь детей</p> <ul style="list-style-type: none"> • существительные, обозначающие профессии, • глаголы, обозначающие трудовые действия. 	<p>Вводить в словарь детей</p> <ul style="list-style-type: none"> • существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); • названия техники (экскаватор, комбайн); • прилагательные, обозначающие признаки предметов; 	<p>Расширять запас слов, обозначающих название</p> <ul style="list-style-type: none"> • предметов, • действий, • признаков.

<p>(мебель, одежда); педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица)</p>	<p>Продолжать учить детей определять и называть</p> <ul style="list-style-type: none"> • местоположение предмета, • время суток, • характеризовать состояние и настроение людей. 	<ul style="list-style-type: none"> • наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); • глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. 	
<p>качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов</p>	<p>Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).</p>	<p>Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).</p>	<p>Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями</p> <p>Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.</p>

1.1.2. Активизация словаря			
Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.	Закреплять у детей умения использовать в речи <ul style="list-style-type: none"> • существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, • прилагательные, обозначающие свойства предметов, • наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; • употреблять существительные с обобщающим значением. 	Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи <ul style="list-style-type: none"> • существительные, • прилагательные, • глаголы, • наречия, • предлоги, • использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). 	Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.
1.2. Задачи по развитию звуковой культуры речи			
3-4	4-5	5-6	6-7
Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.	Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.	Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка.	Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
		Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з)	
Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.	Совершенствовать интонационную выразительность речи.	Отрабатывать интонационную выразительность речи.	Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).
Продолжать закреплять умение отчетливо произносить слова и короткие фразы.	Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.		Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.

<p>Развивать слуховое сосредоточение или слуховое внимание (слушания)Проводить игры на развитие фонематического слуха.»Отгадай что звучит?», «Разговор шепотом»и.т.д.</p>	<p>Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.</p>	<p>Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове.</p>	<p>Совершенствовать фонематический слух:</p> <ul style="list-style-type: none"> • называть слова с определенным звуком, • находить слова с этим звуком в предложении, • определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).
1.3. Задачи по развитию грамматического строя речи			
3-4	4-5	5-6	6-7
<p>Продолжать 1.формировать у детей умения согласовывать слова в</p> <ul style="list-style-type: none"> • роде, • числе, • падеже; <p>2.использовать в речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; • существительных в форме множественного числа в родительном падеже; 	<p>Совершенствовать умения: образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных;</p>	<p>Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении</p> <ul style="list-style-type: none"> • существительные с числительными, • существительные с прилагательным, • образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. <p>Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро)</p>	<p>Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными.</p>

<p>Формировать умение правильно употреблять существительные с предлогами.</p>	<p>Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около).</p>	<p>Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>	<p>Здесь прежде всего важно помочь ребёнку усвоить смысловое значение каждого предлога, так как только при этом условии он сможет правильно употреблять их в своей речи. Ребёнку постепенно объясняют, что «на» - это значит на поверхности чего-то (<i>на столе, на тумбочке, на шкафу</i>); «в» - это значит внутри чего-то (<i>в столе, в тумбочке, в шкафу</i>); «под» - это значит внизу под чем-то (<i>под столом, под тумбочкой, под шкафом</i>) и т. д.</p>
<p>Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.</p>	<p>Совершенствовать умение правильно употреблять формы повелительного наклонения глаголов.</p>	<p>Развивать умения образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.</p>	<p>Закреплять умение образовывать</p> <ul style="list-style-type: none"> • глаголы с приставками • существительные с суффиксами, • сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
<p>Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	<p>Правильно образовывать названия предметов посуды</p>	<p>Познакомить с разными способами образования слов.</p>	<p>Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова</p>
<p>Формировать умение составлять предложения с однородными членами.</p>	<p>Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения использовать простые сложносочинённые и</p>	<p>Продолжать совершенствовать у детей умение</p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять по образцу простые и сложные предложения; • при инсценировках пользоваться прямой и 	<p>Совершенствовать умение детей использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>

	сложноподчинённые предложения	косвенной речью.	
1.4. Задачи по развитию связной речи			
3-4	4-5	5-6	6-7
Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций;	Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.	Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.	Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Продолжать закреплять умение свободно вступать в общение со взрослыми и детьми,	Закреплять у детей умение поддерживать беседу: <ul style="list-style-type: none"> • задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, • правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы 	Закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, <ul style="list-style-type: none"> • задавать вопросы, • правильно отвечать на вопросы педагога и детей; • объединять в распространенном ответе реплики других детей, • отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). 	Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их.
	Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение)	Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.	Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения
Закреплять пользоваться простыми формулами речевого этикета.	Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.	Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;	Воспитывать культуру речевого общения
	Использовать формулы речевого этикета <ul style="list-style-type: none"> • при ответе по телефону, • при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, • при встрече гостей. 	Продолжать формировать культуру общения: <ul style="list-style-type: none"> • называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», • называть друг друга ласковыми именами, • во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых	

Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины,	Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;	Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.	Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.
Побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.	Поддерживать стремление детей пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные	Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.	Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.
Подводить детей к пересказыванию литературных произведений	Поддерживать стремление составлять по образцу небольшие рассказы о: <ul style="list-style-type: none"> • предмете, • игрушке, • по содержанию сюжетной картины. 	Формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.	Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки
Формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним		Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей,	Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения
1.5 Задачи по подготовке детей к обучению грамоте			
3-4	4-5	5-6	6-7
Знакомить детей с терминами «слово»,	Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически. Учить	Познакомить детей со словесным составом предложения	Упражнять в составлении предложений из 2-4

«звук» в практическом плане.	понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх		слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.
	<p>Знакомить детей с тем, что слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> • состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, • звуки в слове произносятся в определенной последовательности; могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные) 	<p>Познакомить детей со звуковым составом слова.</p> <p>Выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова.</p>	<p>Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;</p>
Формировать умение вслушиваться в звучание слова.	Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов)	Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры	Знакомить детей с буквами;
	<p>Формировать умения различать на слух</p> <ul style="list-style-type: none"> • твёрдые и мягкие согласные (без выделения терминов); • определять и изолированно произносить первый звук в слове; • называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. 	<p>Формировать у детей умение</p> <ul style="list-style-type: none"> • качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины 	<p>Формировать у детей умение читать: слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>
1. 6. Задачи по формированию интереса к художественной литературе			
3-4	4-5	5-6	6-7
Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки,	Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных,	Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки,	Знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

<p>песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).</p>	<p>волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p>	<p>прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).</p>	
<p>Способность восприятию и пониманию содержания и композиции, текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах; формировать умения внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и в играх драматизациях,</p>	<p>Знать основные особенности жанров литературных произведений.</p>	<p>Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поговорка, • загадка, • считалка, • скороговорка, • народная сказка, • рассказ, • стихотворение 	<p>Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.</p>
<p>повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.</p>	<p>Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать</p>	<p>Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы,</p>	<p>Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.</p>

	причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев;		
Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);	Дошкольник не только постоянно осваивает новые, все более сложные произведения, но и уже формируется как читатель : приобретает способность открывать и черпать новое, скрытое содержание знакомых книг. чтение у дошкольников не должно вызывать скуку или утомление. Пусть знакомство с художественным произведением превратится для детей в игру , театр, праздник. Тогда чтение навсегда останется в памяти ребенка как что-то яркое, сказочное, таинственное и интересное .	Поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).	
поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.	Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.	Развивать интерес к произведениям познавательного характера.	Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера;
Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания	Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге,	Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).	Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

художественных произведений.	уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.		
Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).	Привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений.	Развивать образность речи и словесное творчество <ul style="list-style-type: none"> • умения выделять из текста образные единицы, • понимать их значение, • составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке 	Развивать образность речи и словесное творчество составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистичного характера, создание рифмованных строк
Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).	Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений: <ul style="list-style-type: none"> • устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, • понимать главные характеристики героев; 	Углублять восприятие содержания и формы произведений: <ul style="list-style-type: none"> • оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения; • другие средства раскрытия образа; • ритм в поэтическом тексте. 	Углублять восприятие содержания и формы произведений: оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха
Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и	Развивать художественно-речевые и исполнительские умения: <ul style="list-style-type: none"> • выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; • выразительное исполнение ролей в инсценировках; 	Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения: <ul style="list-style-type: none"> • выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; • выразительное 	Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и

прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.	<ul style="list-style-type: none"> пересказ небольших рассказов и сказок 	чтение по ролям в инсценировках; <ul style="list-style-type: none"> пересказ близко к тексту 	метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк)
Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений)	Формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказкаповесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);	Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).
Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.	Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	Рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению	Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту

2.2 Содержание образовательной деятельности РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Содержание раздела «Формирование словаря»

3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о <ul style="list-style-type: none"> людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению 	Педагог формирует у детей умение использовать в речи: <ul style="list-style-type: none"> названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений 	Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о: явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах	Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли

<p>предметов (стул – табурет),</p> <ul style="list-style-type: none"> • объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, 	<p>природы, их свойства и качества (цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений);</p>	<p>людей;</p> <p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет слов, обозначающих</p> <ul style="list-style-type: none"> -названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; -личностные характеристики человека, -его состояния и настроения, -внутренние переживания; -социально-нравственные категории, -оттенки цвета, -тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; -названия исследовательских 	
---	---	--	--

		действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов	
Педагог формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).			Педагог формирует у детей умения выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения
Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.	Педагог формирует у детей умение употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.	. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.	
2.2.1 Содержание раздела «Звуковая культура речи»			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог продолжает развивать у детей <ul style="list-style-type: none"> • звуковую и интонационную культуру речи, • фонематический 	Педагог развивает у детей <ul style="list-style-type: none"> • звуковую и интонационную культуру речи, • фонематический слух. 	Педагог развивает у дошкольников <ul style="list-style-type: none"> • звуковую и интонационную культуру речи, 	

слух,		• фонематический слух	
Педагог продолжает развивать у детей умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук.	Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением. закрепляет у дошкольников произношение свистящих и шипящих звуков; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова	Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов	Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит коррекцию имеющихся нарушений в звукопроизношении
Педагогический работник формирует <ul style="list-style-type: none"> • правильное речевое дыхание, • слуховое внимание, • моторику речевого аппарата, • обучает детей воспроизводить ритм стихотворения. 	Педагог формирует умения <ul style="list-style-type: none"> • говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, • выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения 	Педагог обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).	
2.3. Содержание раздела «Грамматический строй речи»			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде,	Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и	Педагог формирует у детей умение грамматически	Педагог развивает у детей умения

падеже.	сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей	правильно использовать в речи: <ul style="list-style-type: none"> • несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или • только единственное число; • существительные множественного числа в родительном падеже; • образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. 	образовывать сложные слова посредством слияния основ
Педагог формирует у детей умения употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за)			Педагог развивает у детей умения самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания
Педагог формирует у детей умения использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята)			Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения
Педагог формирует у детей умения составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения			<ul style="list-style-type: none"> • согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными

			<ul style="list-style-type: none"> • об разовыва ть по образцу сущест вительны е с суффикс ами,
Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов)			Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения образовывать по образцу
Педагог формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает)	Педагог формирует у детей умение правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.	Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи глаголы «одеть» и «надеть»,	<ul style="list-style-type: none"> • гл аголы с пристав ками, • ср авнител ьную и превосх одную степени имен прилага тельных
2.2.2 Содержание раздела «Связная речь»			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог развивает у детей следующие умения по инициативе взрослого называть <ul style="list-style-type: none"> • членов своей семьи, 	Педагог поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы	Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует	Педагог формирует умение

<ul style="list-style-type: none"> • знакомых литературных героев и их действия на картинках, • разговаривать о любимых игрушках; 	<p>использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.</p>	<p>интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.</p>	<p>использовать средства языковой выразительности и при сочинении загадок, сказок, стихотворений</p>
<p>Педагог развивает у детей умения элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении</p>	<p>Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников,</p>	<p>Педагог развивает у детей умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащает представления детей о правилах речевого этикета,</p>	<p>Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия</p>
<p>Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения</p>	<p>Педагог закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды жалобы, формирует у детей навыки, обращаться к сверстнику по имени, к взрослому— по имени и отчеству.</p>	<p>Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах;</p>	<p>Педагог формирует умение употреблять</p> <ul style="list-style-type: none"> • вариативные этикетные

			<p>ые формулы эмоционального взаимодействия с людьми,</p> <ul style="list-style-type: none"> • правила этикета в новых ситуациях (например, формирует умение представить своего друга родителям, сверстникам)
<p>Педагог помогает детям определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова</p>	<p>Педагог помогает детям осваивать умения адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.</p>	<p>Педагог помогает детям использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах</p>	<p>Педагог совершенствует диалогическую и монологическую формы речи: закрепляет умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы</p>
	<p>Педагог совершенствует диалогическую речь детей. Закрепляет у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить</p>	<p>Педагог формирует у детей умение использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной</p>	

	общение)	педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по- разному (кратко и распространенно)	речи при разрешении конфликтов,
<p>Педагог способствует освоению умений диалогической речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отвечать на вопросы и обращения педагога; • сообщать о своих впечатлениях, желаниях; • задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения • развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз. 	<p>Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую речь Педагог обучает детей</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); • составлять описательные рассказ из 5—6 предложений о предметах; • составлять повествовательные рассказы из личного опыта; • использовать элементарные формы объяснительной речи 	<p>Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;</p> <p>пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью;</p> <p>находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов</p>	<p>Педагог закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в</p>

			<p>собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников</p>
	<p>Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими,</p> <ul style="list-style-type: none"> • задавать вопросы, • отвечать на вопросы, • слушать ответы других детей, • использовать разные типы реплик, • рассказывать о событиях, • приглашать к деятельности; 	<p>Педагог поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.</p> <p>поощряет использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении,</p>	<p>Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативных речевых умений у детей</p> <hr/> <p>Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и</p>

			<p>сверстниками объяснительную речь, речь - доказательство, речевое планирование</p>
		<p>Педагог формирует у детей умения использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.</p>	<p>Педагог помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий,</p>
<p>Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться</p>	<p>Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.</p> <p>Педагог поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками</p>	<p>Педагог закрепляет у детей умение</p> <ul style="list-style-type: none"> • внимательно выслушивать рассказы сверстников • замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их 	<p>Педагог развивает у детей умение</p> <ul style="list-style-type: none"> • внимательно выслушивать рассказы сверстников, • помогать им в случае затруднений, • замечать речевые и логические ошибки,

			<ul style="list-style-type: none"> • доброжелательно и конструктивно исправлять их.
<p>Педагог способствует освоению умений монологической речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений; • совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; • читать наизусть короткие стихотворения, • слушать чтение детских книги • рассматривать иллюстрации. 	<p>Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную монологическую речь</p> <p>Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.</p>	<p>Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников</p>	<p>В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности и формирует умение составлять</p>
		<p>Педагог помогает определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа</p>	

			повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации
<p>Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<p>Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.</p>	<p>Педагог помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт</p>	<p>Педагог помогает детям сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога.</p>

			зависимости от индивидуальных интересов и способностей
2.2.3 Содержание раздела «Подготовка детей к обучению грамоте»			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова,	Педагог формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности	Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков	Продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям
Педагог закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.	Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи	Педагог помогает детям осваивать термины «слово», «буквы», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»	Педагог мотивирует детей знать буквы, читать слоги
Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане	Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.	Педагог помогает проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-трех слоговые слова, осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов.	Педагог помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов
В ходе занятий детей знакомят со звуками окружающего мира, звуком как единицей речи. Вычленяя звуки из общего потока, дети распознают, кто или что издает их. Затем в ходе звукоподражательных упражнений они учатся правильно произносить гласные звуки (а, о, у, и,	В процессе работы над звуковой стороной речи значительно расширяется диапазон задач, Дошкольники «погружаются» в звуковую действительность языка: учатся выделять отдельные звуки в словах, определять первый звук в слове, подбирать	Педагог помогает интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и	Педагог помогает закреплять умение интонационно выделять звуки

<p>ы, э) и некоторые согласные (м – мь, п – пь, б – бь, т – ть и др.)? кроме шипящих и свистящих</p>	<p>слова с определенным звуком и различать на слух твердые и мягкие согласные (без употребления самих терм</p>	<p>мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова</p>	<p>в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове</p>
<p>Педагог произносит звукосочетание, выделяя гласный звук голосом. В результате дети овладевают звуковым эталоном произнесения гласных звуков, что, собственно, и подготавливает к интонационному выделению любого звука в слове – способу естественного моделирования речевого звука</p>	<p>В этом возрасте дети получают представление о протяженности слов (короткие и длинные), знакомятся со слоговым делением слов на основе выделения гласных звуков. Термин «слог» (так же как и «звук») не употребляется. Для решения данной задачи детям предлагают специальные дидактические игры, в которых дошкольники делят слова на части, прохлопывая, отстукивая или прошагивая ритмико-слоговую структуру одно-, двух- и трехсложных слов. В подобных упражнениях в качестве вспомогательного средства используются заместители – мелкие фишки, игрушки, наглядно изображающие отдельные части слов. Эти заместители являются прообразом графической записи слогов</p>	<p>Педагог помогает составлять предложения по живой модели, определять количество и последовательность слов в предложении</p>	<p>Педагог помогает определять количество и последовательность слов в предложении, составлять предложения с заданным количеством слов</p>
<p>Умения управлять кистями и пальцами рук способствует развитию произвольности движений, что является общеразвивающей задачей на этом возрастном этапе. Упражнения для развития движений рук включаются в контекст стихов, потешек, игр. В ходе</p>	<p>В этом возрасте увеличивается количество занятий, направленных на развитие движений кистей и пальцев рук, усложняются упражнения, направленные на развитие этих умений. Эти задания нацелены на развитие координированных</p>	<p>Педагог развивает мелкую моторику кистей рук с помощью раскрашивания, штрихования, мелких мозаик.</p>	<p>Педагог развивает умение ориентироваться на листе, выполнять</p>

совместной с воспитателем деятельности дети учатся координировать свои действия. Склонность к подражанию помогает дошкольникам копировать движения взрослого, которые служат своеобразной меркой, помогающей подладить свои движения к образцу	движений обеих рук и гибкости мелкой мускулатуры кистей и пальцев. В средней группе не используется условное деление движений на две группы: для рук и для пальцев. Предлагаемые детям упражнения, как правило, сочетают в себе и те и другие движения. Словесное сопровождение движений создает эмоциональное отношение ребенка к изображаемому.		графические диктанты, штриховку в разных направлениях, обводку.
III. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для речевого развития			
Оснащение соответствует перечню, представленному в «Рекомендациях по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования»			

2.3. Система коррекционно-развивающей работы на логопедическом пункте для детей с ФНР

Диагностическая работа

Работа учителя-логопеда строится с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей, структуры речевого нарушения, этапа коррекционной работы с каждым ребенком, а также его образовательных достижений.

То есть коррекционно-педагогический процесс организуется на диагностической основе, что предполагает систематическое проведение мониторинга речевого развития воспитанников, включающего следующие этапы: первичный, промежуточный, итоговый.

В карте развития дошкольника с нарушениями речи отражаются комплексные данные, полученные в процессе изучения ребенка учителем-логопедом.

Форма организации обучения – подгрупповая и индивидуальная. Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, по принципу сходности структуры речевого нарушения и особенностей развития детей. В течение года состав подгрупп меняется в зависимости от динамики преодоления речевого дефекта и по результатам коррекционно-развивающей работы.

Подгруппы формируются по 2-4 человек, периодичность занятий – 1 раза в неделю, не более 30 минут для детей седьмого года жизни, не более 25 минут для детей шестого года жизни.

Индивидуальная работа с детьми направлена на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата. При закреплении артикуляции последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения к наименее благоприятной, от легкой к трудной устанавливается логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка. Учитывается следующее:

- для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;
- звуки, смешиваемые в речи детей, поэтапно обрабатываются отсрочено во времени;
- окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

Периодичность занятий – 2-3 раза в неделю, не более 15 минут для детей седьмого года жизни, не более 10 минут для детей шестого года жизни.

Направление коррекционно-развивающей работы в подгруппах:

- дыхательная гимнастика (формирование длительной, сильной, плавной: воздушной; струи для правильного произношения звуков);
- артикуляционная гимнастика (различные упражнения на развитие мышц артикуляционного аппарата);
- пальчиковая гимнастика (упражнения и игры на развитие моторики пальцев рук);
- автоматизация звуков в речи;
- дифференциация звуков в речи;
- развитие словаря;
- формирование и совершенствование грамматического строя речи;
- развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа;
- развитие просодической стороны речи;
- работа над слоговой структурой слова;
- совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза;
- развитие связной речи и речевого общения.

Консультирование

Учителем-логопедом организуется как индивидуальное, так и групповое консультирование родителей. Консультирование предполагает работу с запросом родителей с обязательной разработкой соответствующих рекомендаций.

На индивидуальных консультациях родителям воспитанников, обучающихся на логопедическом пункте, учитель-логопед сообщает результаты диагностического обследования речи детей, дает ответы на запросы родителей по поводу организации обучения и развития ребенка с нарушениями речи. Родители постоянно информируются о достижениях ребенка в речевом развитии.

2.4. Перспективное планирование логопедической работы в группе с фонетическим недоразвитием речи.

Календарно –тематическое планирование на 2023-2024 учебный год.

Месяц	Дата	ФФСР	Тема
Сентябрь	04.09 – 08.09	Введение понятия «Звук». Речевые и неречевые звуки. Звук и буква А,О (гласные звуки)	Диагностика
	11.09 – 15.10		Диагностика
	18.09 – 22.09		Строение человека. Основы безопасности.
	25.09 – 29.09		Детский сад
Октябрь	02.10 - 06.10	Звук и буква И Звук и буква У Звук и буква Ы Согласные твердые, мягкие	Осень: приметы, месяцы, одежда ,обувь
	09.10 – 13.10		Фрукт
	16.10 – 20.10		Овощи
	23.10 – 27.10		Грибы, ягоды
Ноябрь	30.10 – 03.11	Звук и буква П, Пь Звук и буква Б, Бь Дифференциация П-Б Звук и буква М, Мь	Дикие зимующие птицы
	07.11 – 10.11		Дикие перелетные птицы
	13.11 – 17.11		Домашние птицы и их детёныши
	20.11 – 24.11		Пресноводные, морские, аквариумные рыбы
	27.11- 01.12	Звук и буква Н, Нь	Поздняя осень. Приспособление птиц и животных
Январь	08.01 – 12.01	Звук и буква К, Кь Звук и буква Г, Гь Звук и буква Х, Хь Дифференциация К-Г-Х	Дикие животные наших лесов
	15.01 - 29.01		Дикие животные жарких стран
	22.01 – 26.01		Дикие животные холодных стран
	29.01 – 02.02		День снятия блокады

Февраль	05.02 – 09.02 12.02 – 16.02 19.02 – 23.02 26.02 – 01.03	Буква Й Звук и буква Ф, Фь Звук и буква В, Вь Дифференциация В-Ф	Дом, помещения в нём Моя страна, столица Москва Мой город, мой район, адрес. Армия. День Защитника Отечества
Март	04.03 – 07.03 11.03 – 15.03 18.03 – 22.03 25.03 – 29.03	Повторение согласных Звук и буква С-Сь Звук и буква З-Зь Дифференциация С-З	Весна.8 марта. Наши мамы. Профессии Инструменты Посуда и ее назначение Народные промыслы
Апрель	01.04 – 05.04 08.04 – 12.04 15.04 – 19.04 22.04 – 27.04	Звук и буква Ц Звук и буква Ж Звук и буква Ш Дифференциация Ж-Ш,Ш-Ж	Транспорт. Виды и назначение. Правила Космос. Планеты. День космонавтики Первоцветы, Редкие и ядовитые Труд людей весной. 1 мая. Откуда хлеб?
Май	02.05 – 03.05 06.05 – 08.05 13.05 – 17.05 20.05 – 24.05 27.05 - 31.05	Звук и буква Щ Звук и буква Ч Звук и буква Р Звук и буква Л Повторение, закрепление	День Победы Цветы садовые и полевые Деревья и кусты Санкт-Петербург. День города Насекомые

2.5. Перспективное планирование по развитию фонематического восприятия и звукового анализа – синтеза.

Месяц	Неделя	Тема
СЕНТЯБРЬ	3 неделя	Введение понятия «Звук». Речевые и неречевые звуки. Звук А. Выделение из ряда звуков, слогов, слов. Определение места звука А в слове (начало, середина, конец). Понятие «гласный звук»
СЕНТЯБРЬ	4 неделя	Звук А. Выделение из ряда звуков, слогов, слов. Определение места звука А в слове (начало, середина, конец). Понятие «гласный звук»
СЕНТЯБРЬ	5 неделя	Звук О. Выделение из ряда звуков, слогов, слов. Определение позиции звука О в словах (начало, середина, конец). Понятие «гласный звук» -«Что ты слышишь?»(умение прислушиваться) -«Что звучало?» (угадывание «шумов») -«Верно или нет?»(хот, мот, кот...) -«Парочки»(с картинками: домком, сом-сок, кот-кит) -«Где звенит колокольчик?»(направление звука)-«Светофорик»(наличие [о] в ряду слогов, в словах) - «Песенка паровозика» (анализ и синтез сочетаний АО, ОА, ...) – Развитие слухового внимания и фонематического восприятия (неречевые звуки, слова близкие по звуковому составу)
ОКТЯБРЬ	1 неделя	Звук И. Выделение из ряда звуков, слогов, слов. Определение позиции звука И в слове (начало, середина, конец). - «Поймай песенку» (определение первого ударного гласного в словах: Ира, утка, Оля, Аня, Игорь...)
ОКТЯБРЬ	2 неделя	Звук У. Выделение из ряда звуков, слогов, слов. Определение позиции звука У в слове (начало, середина, конец). Понятие «гласный звук»
ОКТЯБРЬ	3 неделя	Звук Ы. Выделение из ряда звуков, слогов, слов. Определение позиции звука Ы в слове (середина, конец). Понятие «гласный звук»
ОКТЯБРЬ	4 неделя	Согласные Звуки , нахождение заданного звука в словах , найти слово на заданный звук, определить в слоге гласный , согласный звук
НОЯБРЬ	1 неделя	Звук П. Выделение звука из слов. Определение позиции звука П в словах (начало, середина, конец). Определение первого ударного гласного в слове. -уточнение артикуляции [п], схема-символ -«Подружки поют» (анализ и синтез обратных слогов со звуком [п]) -сравнение звукового состава и значения слов «уп» и «по»
НОЯБРЬ	2 неделя	Звук Б. Выделение звука из слов. Определение позиции звука Б в словах (начало, середина, конец). Определение первого ударного гласного в слове. Звук К. Выделение звука из слов. Определение позиции звука К в слове (начало, середина, конец). Подбор картинок с заданными звуками.
НОЯБРЬ	3 неделя	Звук П-Б Дифференциация звонкости и глухости звуков Четко произносить слова парами былль-пыль, бар-пар, добавь слог(ба или па)Скороговорка:Бублик ,баранку,батон и буханку,пекарь из теста

		испек спозоранку.Г.Лагдиш
НОЯБРЬ	4 неделя	Звук М. Выделение звука из слов. Определение позиции звука М в словах (начало, середина, конец). Подбор картинок с заданными звуками.
НОЯБРЬ	5 неделя	Звук Н. Выделение звука из слов. Определение позиции звука Н в словах (начало, середина, конец). Определение первого ударного гласного в слове. -уточнение артикуляции [н], схема-символ -«Подружки поют» (анализ и синтез обратных слогов со звуком [н]) -сравнение звукового состава и значения слов «он» и «но»

ДЕКАБРЬ	1 неделя	Звук М-Н Дифференциация звуков М-Н Выделение звука из слов. Определение первого ударного гласного в слове. -уточнение артикуляции [м], [н].
ДЕКАБРЬ	2 неделя	Звук Т. Выделение из ряда звуков, слогов, слов. Определение позиции звука Т в слове (начало, середина, конец). Определение первого ударного гласного в слове. Придумывание слов со звуками, отработанными на занятиях.
ДЕКАБРЬ	3 неделя	Звук Д. Выделение звука из слов. Определение позиции звука Д в слове (начало, середина). Подбор картинок с заданными звуками
ДЕКАБРЬ	4 неделя	Звуки Т- Д Дифференцировать согласные звуки. Вода-вата, Тина – Дина, Тоска-Доска. Игра: какое слово самое короткое, самое длинное
ЯНВАРЬ	2 неделя	Звуки К согласный, твердый /мягкий, глухой. Работа над четырехсложными словами из открытых слогов.
ЯНВАРЬ	3 неделя	Звук Г. Выделение звука из слов. Определение позиции звука Г в слове (начало, середина, конец). Определение наличия заданного звука в слове.
ЯНВАРЬ	4 неделя	Звук Х. Выделение звука из слов. Определение позиции звука Х в словах (начало, середина, конец). Подбор картинок с заданными звуками.
ЯНВАРЬ	5 неделя	Звуки Г-К-Х учить слуху – произносительной дифференциации звуков “К”, “Г”, “Х” Повторение согласных звуков, подбор слов на заданные буквы, учить детей находить данный звук среди других согласных звуков, определять позицию звука в словах, подбирать слова с новым звуком; Голубь галстук завязал, на гитаре заиграл,
ФЕВРАЛЬ	1 неделя	Буква Й Нахождение слов с буквой Й Найти букву в середине, в конце (май, чайник..)
ФЕВРАЛЬ	3 неделя	Звук Ф. Выделение звука из слов. Определение позиции звука Ф в словах (начало, середина, конец). Подбор картинок к схеме (начало, середина, конец слова)
ФЕВРАЛЬ	4 неделя	Звук В. Выделение звука из слов. Определение позиции звука В в слове (начало, середина). Подбор картинок с заданными звуками.

ФЕВРАЛЬ	5 неделя	Звуки В-Ф Дифференциация согласных звуков .влага-фляга, ваза-фаза Подбор картинок с заданными звуками.
МАРТ	1 неделя	Повторение согласных, дифференциация согласных звуков
МАРТ	2 неделя	Звук С Определение позиции звука С в словах (начало, середина, конец). Подбор картинок с заданными звуками

МАРТ	3 неделя	Звук З. Выделение звука из слов. Определение позиции звука З в словах (начало, середина, конец). Придумывание слов со звуками, отработанными на занятиях.
МАРТ	4 неделя	Звуки З-С Дифференцировать согласные звуки Захар-сахар, роса-роза уметь повторять заданные слова
АПРЕЛЬ	1 неделя	Звук Ц. Выделение звука из слов. Определение позиции звука Ц в словах (начало, середина, конец). Подбор картинок с заданными звуками.
АПРЕЛЬ	2 неделя	Звук Ж. Выделение звука из слов. Определение позиции звука Ж в словах (начало, середина). Придумывание слов со звуками, отработанными на занятиях
АПРЕЛЬ	3 неделя	Звук Ш. Выделение звука из слов. Определение позиции звука Ш в словах (начало, середина, конец). Придумывание слов со звуками, отработанными на занятиях.
АПРЕЛЬ	4 неделя	Звуки Ж-Ш Дифференциация согласных шипящих звуков , уметь правильно называть слоги АШ-АЖ, ЖИ-ШИ. Подбор картинок с заданными звуками
МАЙ	1 неделя	Звук Щ. Выделение звука из слов. Определение позиции звука Щ в словах (начало, середина, конец). Придумывание слов со звуками, отработанными на занятиях.
МАЙ	2 неделя	Звук Ч. Выделение звука из слов. Определение позиции звука Ч в словах (начало, середина, конец). Подбор картинок с заданными звуками.
МАЙ	3 неделя	Звук Р. Выделение звука из слов. Определение позиции звука Р в словах (начало, середина, конец). Определение первого звука в слове. Составление из этих звуков нового слова.
МАЙ	4 неделя	Звук Л. Выделение звука из слов. Определение позиции звука Л в словах (начало, середина, конец). Подбор картинок к схеме (начало, середина, конец слова) Составление цепочек слов: аист-ток –кран-носорог и т.д. Определение первого звука в слове. Составление из этих звуков нового слова.
МАЙ	5 неделя	Повторение , звуко-буквенный анализ слов

2.6. Индивидуальный план коррекционной работы с ребенком на учебный год

Работа по коррекции звукопроизношения начинается с середины сентября, после завершения обследования. Вся индивидуально-подгрупповая коррекционная работа делится условно на несколько этапов.

І. Подготовительный

Задача — тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;
- б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- в) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- г) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики.

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени.

ІІ. Формирование произносительных умений и навыков

Задачи:

- а) устранение дефектного звукопроизношения;
- б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;
- в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

1. Постановка звуков: свистящие [С], [З], [Ц], [С'], [З'], шипящий [Ш], сонор [Л], шипящий [Ж], соноры [Р], [Р'], шипящие [Ч], [Щ].

Способ постановки смешанный.

Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):

- для свистящих: "Улыбка", "Заборчик", "Лопатка", "Желобок", "Щеточка", "Футбол", "Фокус"
- для шипящих: "Трубочка", "Вкусное варенье", "Чашечка", "Грибок", "Погреем руки"
- для [Р], [Р']: "Болтушка", "Маляр", "Индюк", "Лошадка", "Грибок", "Барабанщик", "Гармошка", "Пулемет"
- для [Л]: "Улыбка", "Лопатка", "Накажем язык". Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

2. Автоматизация каждого исправленного звука в слогах по мере постановки может проводиться как индивидуально, так и в подгруппе:

- [С], [З], [Ш], [Ж], [С'], [З'], [Л'] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь — в слогах со стечением согласных;
- [Ц], [Ч], [Щ], [Л] – наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;
- [Р], [Р'] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

3. Автоматизация звука в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом.

Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы. Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.

4. Автоматизация звуков в предложениях.

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.

5. Дифференциация звуков:

[С]-[З], [С]-[С'], [С]-[Ц], [С]-[Ш];

[Ж]-[З], [Ж]-[Ш];

[Ч]-[С'], [Ч]-[Т], [Ч]-[Щ];

[Щ]-[С'], [Щ]-[Т'], [Щ]-[Ч], [Щ]-[Ш]; [Р]-[Л], [Р]-[Р'], [Р']-[Л'], [Р']-[Й], [Л']-[Л].

6. Автоматизация звуков в спонтанной речи (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде и др.).

III. Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения

- ✓ Закреплять представления о гласных и согласных звуках, и их отличительных признаках
- ✓ Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданный звук

- ✓ Закреплять представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков.
- ✓ Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования
- ✓ Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков

IV. Систематические упражнения на развитие внимания, памяти, мышления на отработанном в произношении материале

V. Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков:

- лексические и грамматические упражнения;
- нормализация просодической стороны речи;
- обучение рассказыванию.

2.6. Планирование работы с родителями

Месяц	Вид работы	Содержание работы
Сентябрь	Консультации	Сообщение родителям о результатах диагностики, дается характеристика речевого развития ребенка.
Октябрь Ноябрь Декабрь	Консультации Беседы для родителей	<p>Знакомство родителей с основными приемами постановки звуков, рассказывается и показывается, какие упражнения выполнять дома, объяснение заданий, записанных в тетради ребенка.</p> <p>Показываются приемы индивидуальной коррекционной работы с ребенком, отмечается его труд и успехи, подсказывается, на что необходимо обратить внимание дома. У каждого ребенка имеется своя тетрадь, где фиксируется содержание логопедической работы.</p> <p>Тема беседы: - речевые нарушения и причины их возникновения.</p>

Декабрь	Консультации	Кратко освещается динамика речевого продвижения каждого ребенка, определяются задачи и содержания занятий в последний период обучения, требования к речи детей. Подводятся итоги всей коррекционной работы.
Январь	Консультации	Сообщение родителям о результатах диагностики, дается характеристика речевого развития ребенка.
Февраль Март Апрель	Консультации Беседы для родителей	<p>Знакомство родителей с основными приемами постановки звуков, рассказывается и показывается, какие упражнения выполнять дома, объяснение заданий, записанных в тетради ребенка.</p> <p>Показываются приемы индивидуальной коррекционной работы с ребенком, отмечается его труд и успехи, подсказывается, на что необходимо обратить внимание дома. У каждого ребенка имеется своя тетрадь, где фиксируется содержание логопедической работы.</p> <p>Тема беседы: - речевые нарушения и причины их возникновения</p>
Май	Консультации	Кратко освещается динамика речевого продвижения каждого ребенка, определяются задачи и содержания занятий в последний период обучения, требования к речи детей. Подводятся итоги всей коррекционной работы.

На протяжении учебного года систематически проводятся консультации для родителей. Учитель-логопед показывает приемы индивидуальной коррекционной работы с ребенком, отмечает его труд и успехи, подсказывает, на что необходимо обратить внимание дома. У каждого ребенка имеется своя тетрадь, где фиксируется содержание логопедической работы.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация предметно-пространственной развивающей среды логопедического кабинета

В логопедическом кабинете представлены пособия для формирования и развития:

- звукопроизношения;

- лексико-грамматических категорий;
- связной речи (наборы сюжетных картинок и серии сюжетных картинок для составления рассказов разной сложности, тексты для пересказа, тексты для составления рассказов с использованием магнитного полотна);
- фонетического анализа, синтеза, предложений.

Перечень оборудования логопедического кабинета

- ✓ Настенное зеркало для логопедических занятий с дополнительным освещением
- ✓ Стол и стулья для работы с ребенком
- ✓ Шкафы и полки для наглядных пособий, дидактических игр и методической литературы
- ✓ Наглядный материал, используемый для обследования детей
- ✓ Наглядный материал по развитию речи, систематизированный
- ✓ Учебные пособия, карточки с индивидуальными заданиями
- ✓ Различные речевые игры
- ✓ Методическая литература
- ✓ Разрезная азбука (настенная)
- ✓ Настольные игры, игрушки, конструкторы, мозаики, шнуровки и т.д.
- ✓ Цветные карандаши и фломастеры

Работа над дыханием:

- ✓ Игры на развитие физиологического дыхания
- ✓ Игры на развитие речевого дыхания
- ✓ Дидактические пособия для формирования правильной воздушной струи

Развитие неречевых психических функций:

Развитие зрительного внимания:

- ✓ Игра «Чья часть?» - ЛОТО «Крылья, лапы и хвосты»
- ✓ Игра «Лабиринт»
- ✓ Игра «Найди тень»
- ✓ Игра «Найди отличия»

- ✓ Развивающая игра «Геометрические формы»
- ✓ Развивающая игра «Исправь ошибку художника»
- ✓ Игры с пособиями для работы над элементарными математическими представлениями

Развитие слухового внимания:

- ✓ ЛОТО «Подбери и назови»
- ✓ Игра «Узнай животное по описанию» - ЛОТО «Крылья, лапы и хвосты»
- ✓ Музыкальные инструменты, звучащие игрушки

Развитие зрительной памяти:

- ✓ ЛОТО «Подбери и назови»
- ✓ ЛОТО «Подбери картинку»
- ✓ ЛОТО «Парные картинки»
- ✓ Игра-лото «Подбери по контуру»

Развитие зрительного восприятия:

- ✓ Рамки-вкладыши Монтессори
- ✓ Игра «Волшебный мешочек» с мелкими фигурками и игрушками
- ✓ Игра «Подбор к заданному цветовому фону»
- ✓ Игра «Узнай тень»
- ✓ Игра «Собери картинку» (кубики, разрезные картинки, мозаика)
- ✓ Игра-лото «Подбери по контуру»

Развитие слухового восприятия:

- ✓ Музыкальные инструменты, звучащие игрушки

Развитие логического мышления:

- ✓ Картотека загадок
- ✓ Игра «Собери картинку» (кубики, разрезные картинки, мозаика)
- ✓ Пирамиды
- ✓ Игра «Четвертый лишний»
- ✓ Игра «Угадай по описанию» - ЛОТО «Крылья, лапы, и хвосты»
- ✓ ЛОТО «Подбери предметы»

- ✓ Лото «Где чей дом?»
- ✓ Развивающая игра «Исправь ошибку художника»

Коррекция речевых нарушений:

Автоматизация, дифференциация звуков:

- ✓ Логопедический альбом для обследования речи
- ✓ Массаж на этапе подготовки к постановке звуков
- ✓ Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков разных групп
- ✓ Предметные картинки по изучаемым лексическим темам
- ✓ Сюжетные картинки и серии сюжетных картинок
- ✓ Парные картинки
- ✓ Лото, домино по изучаемым темам
- ✓ Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков
- ✓ Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков в словах и предложениях

Формирование звукового анализа, работа над ударением:

- ✓ Настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза

Формирование грамматического строя речи:

- ✓ Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи

Формирование лексического строя речи:

- ✓ Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования лексического строя речи

Развитие фонематического анализа:

- ✓ Картотека игр и упражнений на развитие фонематического анализа
- ✓ Пособия для формирования фонематического анализа (раздаточный материал)
- ✓ Разнообразные логопедические лото
- ✓ Игры в картинках со звуками

Развитие мелкой моторики:

- ✓ Карточка упражнений для развития мелкой моторики
- ✓ Крупные плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем лексическим темам
- ✓ Разрезные картинки и пазлы по изучаемым лексическим темам
- ✓ Кубики с картинками по изучаемым темам
- ✓ Деревянные и пластиковые пирамидки разных цветов
- ✓ Массажные мячики разных цветов и размеров
- ✓ Яркие прищепки и игрушки из них
- ✓ Игрушки-шнуровки
- ✓ Средняя и крупная мозаики
- ✓ Карточка пальчиковой гимнастики

Развитие общей моторики:

- ✓ Карточка физ. минуток для развития общей моторики
- ✓ Речь с движением

Развитие связной речи:

- ✓ 21 занятие по формированию и развитию связной речи дошкольников (Ткаченко Т.А.)
- ✓ Игра «Составь рассказ» (сюжетные картины, серии сюжетных картин)
- ✓ «Разноцветные сказки» (Н.В. Нищева)
- ✓ Беседы по картинке. Времена года
- ✓ Серии сюжетных картинок

3.2. Методический комплект к рабочей программе

1. *Агранович З.Е.* В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления фонематической стороны речи у старших дошкольников. Спб., 2004.
2. *Агранович З.Е.* Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям (для преодоления лексико-грамматического недоразвития у дошкольников с ОНР).
3. *Агранович З.Е.* Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям (для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников).

4. *Александрова Т.В.* Практические задания по формированию грамматического строя речи.
5. *Богомолова А.И.* Логопедическое пособие для занятий с детьми.
6. *Васильева С.А., Соколова Н.В.* Логопедические игры для дошкольников. М., 1999.
7. *Гомзяк О.С.* Говорим правильно в 6–7 лет I; II; III периоды обучения. М. Издательство «Гном и Д» - 2009.
8. *Ефименкова Л.Н.* Коррекция звуков речи у детей.
9. *Журавель Н.И.* Планирование занятий в логопедическом пункте ДООУ. Творческий центр сфера М., 2008.
10. *Каше Г.А., Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.* Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. (7 год жизни).
11. *Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.* Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН: Пособие для логопедов. М., 2004. I; II; III периоды.
12. *Крупенчук О.И.* Научите меня говорить правильно.
13. *Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В.* Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии).
14. *Лылова Л.С., Семёнова Т.В., Лесных Е.В.* Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия с детьми дошкольного возраста. Воронеж 2015.
15. *Нищева Н. В.* Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР.
16. *Скворцова И.В.* 100 логопедических игр для детей 4-6 лет. Спб.; М., 2005.
17. *Ткаченко Т.А.* Если дошкольник плохо говорит. Спб., 1998.
18. *Туманова Т. В.* Особенности словообразования у дошкольников с общим недоразвитием речи.
19. *Успенская Л.П., Успенский М.Б.* Учись правильно говорить.
20. *Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.* Программа обучения и воспитания детей с фонетико- фонематическим недоразвитием. (старшая группа детского сада).

3.3. Модель организации коррекционно-развивающей среды

График работы учителя-логопеда

Нагрузка (ставка) - 1

Количество часов в неделю – 20

День недели	Время работы
Понедельник	8.30-12.30
Вторник	8.30-12.30
Среда	8.30-12.30
Четверг	8.30-12.30
Пятница	8.30-12.30

Расписание занятий в Логопункте
учителя-логопеда
2023-2024 учебный год

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
8.30-8.55 индивидуальные	8.30-8.55 индивидуальные	8.30-8.55 подгрупповые	8.30-8.55 индивидуальные	8.30-8.55 индивидуальные
9.00-9.25 подгрупповые	9.00-9.25 индивидуальные	9.00-9.25 подгрупповые	9.00-9.25 подгрупповые	9.00-9.25 подгрупповые
9.30-9.55 индивидуальные	9.30-9.55 индивидуальные	9.30-9.55 индивидуальные	9.30-9.55 индивидуальные	9.30-9.55 индивидуальные
10.00-10.25 индивидуальные	10.00-10.25 индивидуальные	10.00-10.25 индивидуальные	10.00-10.25 индивидуальные	10.00-10.25 индивидуальные
10.30-10.55 индивидуальные	10.30-10.55 индивидуальные	10.30-10.55 индивидуальные	10.30-10.55 индивидуальные	10.30-10.55 подгрупповые
11.00-11.25 индивидуальные	11.00-11.25 подгрупповые	11.00-11.25 подгрупповые	11.00-11.25 подгрупповые	11.00-11.25 подгрупповые
11.30-11.55 подгрупповые	11.30-11.55 подгрупповые	11.30-11.55 подгрупповые	11.30-11.55 подгрупповые	11.30-11.55 подгрупповые

