

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 15
Кировского района Санкт-Петербурга

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом ГБДОУ
детского сада № 15 Кировского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 28.08.2024 г. № 5

«УТВЕРЖДЕНО»

Заведующий ГБДОУ детского сада № 15
Кировского района Санкт-Петербурга
_____ Н.Г. Валявская
Приказ от 29.08.2024 г. № 133-од

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Звонкий голосок»

Возраст учащихся: 5–7 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель-разработчик:

Богданова Елена Александровна

педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2024 год

Содержание образовательной программы дошкольного образования

1.	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	
1.2	Цели Программы	
1.3	Задачи Программы	
1.4	Планируемые результаты освоения Программы	
2.	Содержательный раздел	
2.1	Комплексно-тематический план занятий	
3.	Организационный раздел	
3.1	Сроки реализации Программы	
3.2	Условия реализации Программы	
3.3	Форма аттестации	
3.4	Список литературы	

1.1 Пояснительная записка.

Программа «Звонкий голосок» относится к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам социально-педагогической направленности. Предназначена для детей 5-7 лет. Срок реализации программы – 1 год, ознакомительного уровня.

Удивительный музыкальный инструмент – человеческий голос. Им наделен каждый из нас. Так высоко, так нежно и чисто звучат голоса детей, кроме того, дети любят петь, выступать на праздниках и внеклассных мероприятиях. Это придаёт им уверенность в себе, развивает эстетический и художественный вкус.

Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие детей должны идти взаимосвязано, начиная с самых ранних лет.

Современные научные исследования свидетельствуют о том, что развитие музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры необходимо прививать, начиная с первых дней пребывания ребёнка в детском саду и школе. Отсутствие полноценных музыкальных впечатлений в детстве, с трудом восполнимо впоследствии. И если ребёнок хочет и любит петь, важно помочь раскрыть перед ним красоту музыки, дать возможность её прочувствовать, развить у него певческие навыки и музыкальные способности.

Значимость развития музыкальных способностей обусловлено и тем, что музыкальное развитие имеет ни чем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, пробуждается воображение, воля, фантазия. Обостряется восприятие, активизируются творческие силы разума и “энергия мышления” даже у самых инертных детей, повышается работоспособность и умственная активность мозга.

Музыка, и сопутствующие ей вокальные, дыхательные, артикуляционные упражнения, применяемые на занятиях по вокалу, помогают устранить или смягчить присущую ребенку непоседливость, чрезмерную утомляемость, угловатость, замкнутость, подавленность.

Занятия вокалом – это форма продуктивной деятельности. Вокал как деятельность мы можем рассматривать с двух позиций: профессиональный вокал как самоцель деятельности и вокал как средство, необходимое для построения целостной гармоничной личности.

Актуальность программы заключается в обеспечении реализации социального заказа общества по формированию высоконравственной, духовно богатой личности. Голос - это особое богатство, природный дар. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии.

Педагогическая ценность

В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, пение решает еще немаловажную задачу - оздоровительно-коррекционную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Сольное и ансамблевой пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью пения можно адаптировать индивида к сложным условиям или ситуациям. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи. Для детей всех возрастов занятия вокалом - это источник раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах, соматической стабилизации и гармонизации личности. Программа обеспечивает

формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса, слуховые навыки. Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

Новизна программы.

Особенность программы в том, что она разработана для детей дошкольного возраста, которые имеют ярко-выраженные музыкальные способности. В данных условиях программа «Звонкий голосок» - это механизм, который определяет содержание обучения вокалу дошкольников, методы работы музыкального руководителя по формированию и развитию вокальных умений и навыков, приемы воспитания вокалистов. Новизна программа в первую очередь в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование устойчивых умений и навыков у музыкально одаренных воспитанников детского сада.

Формы занятий

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Формы занятий: занятие-игра, открытые занятия, итоговые занятия, тематические, комплексные, концерты, творческие конкурсы

1.2 Цель Программы

Через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению, развить индивидуальные вокальные способности, помочь раскрытию творческого потенциала.

1.3 Задачи Программы

- ✓ Формирование интереса к вокальному искусству.
- ✓ Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон.
- ✓ Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса.
- ✓ Развитие умений различать звуки по высоте;
- ✓ Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.
- ✓ Развитие умений петь, выразительно передавая характер песни.
- ✓ Формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения),
- ✓ Совершенствование вокально-хоровых навыков
- ✓ Формирование красивой осанки, правильной походки
- ✓ Совершенствование чувства ритма, музыкальности
- ✓ Воспитание эстетического вкуса, любви к искусству, культуры

1.4 Планируемые результаты освоения Программы

- ✓ проговаривать скороговорки, потешки, прибаутки, слова выученных песен.
- ✓ петь попевки, распевки, песни, интонировать в пределах ре-ля.
- ✓ самостоятельно исполнять большинство песен, разученных в течение года.
- ✓ исполнять песню напевно, выводить на одном дыхании слова и короткие фразы.
- ✓ достаточно уверенно прохлопать ритм простейших песен.
- ✓ импровизировать голосом короткую фразу.
- ✓ достаточно эмоционально передать содержание песни.
- ✓ достаточно уверенно выступать на сцене с другими участниками коллектива.

Способы определения результативности – это наблюдения в ходе занятий, анализ подготовки и участия детей в различных мероприятиях, оценка зрителей, анализ результатов выступлений на различных мероприятиях конкурсах

Формы подведения итогов реализации программы: итоговое занятие, контрольное занятие, открытое занятие, концерты, творческие конкурсы.

2. Содержательный раздел

2.1 Комплексно-тематический план занятий

	Месяц	Тема	Кол-во Часов	Теоретическая часть	Практические задания
1.	Октябрь	Вводное занятие	2	Беседа о правилах поведения на занятии, технике безопасности	«Приветствие», Модель И. Евдокимовой. «Здравствуйте», Картушина. «Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох; «Машина» - вибрация губ. «Самолет» - на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос). Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности. Распевки: «Говорил попугай попугаю», «Тигры», «Вез корабль карамель», «Кит-рыба». «Котенок и бабочка», «Птичка и Лиса», «Машенька и Медведь», А. Евтодьевой. Песни: «Родная песенка», музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского, «Вишенки-сережки», С. Преображенская, «Осень долгожданная», слова и музыка Я. Жабко, «Подарил колечко», М. Новик, «Осень, осень», слова Н. Соловьёвой, музыка Г. Струве, «Это осень к нам пришла», Н.Литвиненко, «Наша Россия прекрасна!», музыка и слова З. Роот,
2.	Октябрь	«Это осень к нам пришла»	6	Показ, объяснение выполнения дыхательного артикуляции-онного,	«Приветствие», Модель И. Евдокимовой. «Здравствуйте», Картушина. «Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох; «Машина» - вибрация губ.

				речевого, ритмического упражнений	<p>«Самолет» - на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос).</p> <p>Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности.</p> <p>Распевки:</p> <p>«Говорил попугай попугаю», «Тигры», «Вез корабль карамель», «Кит-рыба». «Котенок и бабочка», «Птичка и Лиса», «Машенька и Медведь», А. Евтодьевой.</p> <p>Песни:</p> <p>«Родная песенка», музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского, «Вишенки-сережки», С. Преображенская, «Осень долгожданная», слова и музыка Я. Жабко, «Подарил колечко», М. Новик, «Осень, осень», слова Н. Соловьёвой, музыка Г. Струве, «Это осень к нам пришла», Н. Литвиненко, «Наша Россия прекрасна!», музыка и слова З. Роот,</p>
3.	Ноябрь	«Золотая осень»	8	Показ, объяснение выполнения дыхательного, артикуляционного, речевого, ритмического упражнений	<p>Упражнения:</p> <p>«В гости», «Здравствуйте», М. Картушина.</p> <p>Упражнения:</p> <p>«Обезьянки», «Весёлый язычок».</p> <p>Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности.</p> <p>Скороговорки:</p> <p>Няня мылом мыла Милу...» «Сорок сорок ели сырок...»</p> <p>Знакомый материал. «Фокус-покус», «Чудо-лесенка», «Храбрый портняжка» А. Евтодьевой</p> <p>Песни:</p> <p>«Наша-бабушка», студия Родники, «Пестрый колпачок» Г. Струве, «Чудо-балалайка», З. Роот, «А я игрушек не замечаю», слова Т. Графчикова, музыка Е. Лучникова, «Мама», слова и музыка А. Петрящевой.</p>

4.	Декабрь	«Здравствуй зимушка-зима»	8	Показ, объяснение выполнения дыхательного, артикуляционного, речевого, ритмического упражнений	<p>«Приветствие», модель И. Евдокимовой. «Здравствуйте», Картушина. «Лошадка» - прищёлкивание, язычок; «Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Машина» - вибрация губ. «Самолёт» - на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос). Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности «По волнам», «Качели», «По кочкам».</p> <p>Проговаривание текста песен, попевок. «Уточка», «На дворе трава».</p> <p>Знакомый репертуар. «Храбрый портняжка», «Золушка и сестры» А. Евтодьевой, «Гроза», Знакомый репертуар. «Белые снежинки» слова И. Шефрана, музыка Г. Гладкова «Зимняя сказка» сл. А. Усачева, музыка А. Пинегина, «Хоровод снежинок», слова В. Волгиной, музыка А. Филиппенко, «Сказка не кончается», музыка Г. Левкодимова, слова В. Степанова, «Снежная сказка», музыка и слова В. Лемит, «Если снег идет», музыка В. Семенов, слова Л. Дымова.</p>
5.	Январь	«Ах, зима-красавица»	8	Показ, объяснение выполнения дыхательного, артикуляционного, речевого, ритмического упражнений	<p>«Приветствие» Модель И. Евдокимовой. «Здравствуйте» Картушина. Работа с губами: (покусать зубами верхнюю и нижнюю губу). Упражнение «Я обиделся», «Я радуюсь». «Крик ослика» (Й – а...) «Крик в лесу» (А – у). «Крик чайки» (А! А!). «Кричит ворона» (Кар). «Скулит щенок» (И-и-и) «Пищит больной котёнок» (Мяу жалобно).</p> <p>Чтение текста песен. Знакомый репертуар. «Волк и красная шапочка», «По щучьему веленью», А. Евтодьевой. «Зима»,</p>

					слова и музыка М. Сидоровой, «Кабы не было зимы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина, «Лучше папы друга нет», музыка Е. Савельева, слова М. Пляцковского, «В мире много сказок», музыка В. Шаинского
6.	Февраль	«Снежинка»	4	Показ, объяснение выполнения дыхательного, артикуляционного, речевого, ритмического упражнений	«Приветствие» Модель И. Евдокимовой. «Здравствуйте» Картушина. Работа с губами: (покусать зубами верхнюю и нижнюю губу). Упражнение «Я обиделся», «Я радуюсь». «Крик ослика» (Й – а...) «Крик в лесу» (А – у). «Крик чайки» (А! А!). «Кричит ворона» (Кар). «Скулит щенок» (И-и-и) «Пищит больной котёнок» (Мяу жалобно). Чтение текста песен. Знакомый репертуар. «Волк и красная шапочка», «По щучьему веленью», А. Евтодьевой. «Зима», слова и музыка М. Сидоровой, «Кабы не было зимы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина, «Лучше папы друга нет», музыка Е. Савельева, слова М. Пляцковского, «В мире много сказок», музыка В. Шаинского
7.	Февраль	«Аты-баты шли солдаты»	4	Показ, объяснение выполнения дыхательного, артикуляционного, речевого, ритмического упражнений	«Приветствие» Модель И. Евдокимовой. «Здравствуйте» Картушина. «Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Машина» - вибрация губ. «Самолёт» - на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос) «Самолёты», «Самолёт летит» М. Картушиной. «Мороз» (по методу Емельянова) «Вёз корабль камень», «Ди-ги, ди-ги дай» «Петя шёл» «Думал – думал» «Три медведя» А. Евтодьевой, Знакомые распевки. «Песенка о капитане», музыка И. Дунаевский, слова В. Лебедев-Кумач,

					<p>«Про папу», слова М. Танича, музыка В. Шаинского, «Солдатушки -бравы ребятушки», русская народная солдатская песня, «Где березоньки мои шумят», слова и музыка Арины Чугайкиной. «Будущий солдат», музыка и слова Д. Трубачев, В. Трубачева. «Идет солдат по городу», музыка В. Шаинский, слова М. Танича «Оранжевая песенка», музыка К. Певзнера, слова А.Арканова и Г.Горина.</p>
8.	Март	«Мамочка любимая»	8	Показ, объяснение выполнения дыхательного, артикуляционного, речевого, ритмического упражнений	<p>Упражнение: «В гости». «Здравствуйте», Картушина. Упражнения: «Обезьянки». «Весёлый язычок». Знакомый репертуар. «Лягушка и кукушка» «Няня мылом мыла Милу...» «Сорок сорок ели сырок...» «Шла Саша...» Знакомый материал. «Теремок», Л. Олифиновой, «Вот такая чепуха», И. Рыбкиной. «Солнечная капель», музыка и слова Вохрушева, Соснина, «Сегодня мамин праздник», слова Т. Волгиной, музыка А. Филиппенко, «Мамина песенка», М. Пляцковский, «Самая счастливая», слова К. Ибряев, музыка Ю. Чичков, «Мой подарок маме», слова и музыка С. Булдакова, «Из чего же, из чего же», слова Я. Халецкого, музыка Ю. Чичкова.</p>
9.	Апрель	«Весенняя капель»	8	Показ, объяснение выполнения дыхательного, артикуляционного, речевого, ритмического упражнений	<p>«Приветствие», модель И. Евдокимовой. «Здравствуйте», Картушина. «Лошадка» - прищёлкивание, язычок; «Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох; «Машина» - вибрация губ. «Самолёт» - на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос). Проговаривание текста песен, попевок. «Уточка», «На дворе трава». Знакомый репертуар. «Я хороший», «Да и нет». В.Н. Петрушина. «Стрекоза и рыбка», «Кот и петух», А. Евтодьевой «Отмените войну», Т. Ветрова, «Прадедушка», музыка А. Ермолов, слова М. Загота,</p>

					<p>«День Победы», музыка и слова Е. Курячий, «С дедом на парад», музыка и слова Л. Олифиновой, «Мой дедушка – герой», слова Аркадия Вайнера, музыка Натальи Вайнер, «На горе-то калина» русская народная песня, обработка Ю. Чичкова.</p>
10	Май	«Солнечная капель»	8	<p>Показ, объяснение выполнения дыхательного, артикуляционного, речевого, ритмического упражнений</p>	<p>«Приветствие», модель И. Евдокимовой. «Здравствуйте» Картушина. «Прогулка» М. Лазарев. Проговаривание текста песен, попевок. Знакомый репертуар. «Только смеяться», «Я хороший», Знакомый репертуар. «Стрекоза и рыбка», «Кот и петух», А. Евтодьевой «До свиданья, детский сад», музыка и сл. Е.Шаламовой, «Мы жили очень дружно», слова П. Кагановой, музыка С. Вольфензона «Школа нас ждет», музыка С. Стемпневского, сл. В. Степанова, «Детский сад-волшебная страна», муз. О. Шапоренко. «Детский садик», музыка А.Ермолов, «Спасибо вам, родные, за заботу», слова и музыка М. Сидоровой.</p>

3. Организационный раздел

3.1 Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия 2 раза в неделю по 25 минут, 8 занятий в месяц 64 в год. При пропусках занятий ребёнком, педагог корректирует план работы с ним через учет индивидуальных особенностей, компенсируя пропуски освоения образовательной программы через индивидуальный подход.

3.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: Занятия проводятся в музыкальном зале. Для занятий используется музыкальная аппаратура: музыкальный центр, микшерный пульт, микрофоны, компьютер.

Инвентарь и оборудование:

- ✓ Музыкальные инструменты
- ✓ Шумовые инструменты
- ✓ Платочки, ленты, листочки, цветы, флажки
- ✓ Маски, элементы костюма
- ✓ Воздушные шары, мячики

Дидактические материалы:

- ✓ Картинки, отображающие разное настроение музыки
- ✓ Картинки для выкладывания ритмического рисунка
- ✓ Картинки, отображающие жанр музыки
- ✓ Картинки для определения высоты звука
- ✓ Картинки для выполнения дыхательных и артикуляционных упражнений

3.3 Формы аттестации: контрольные занятия, открытое занятие.

3.4 Список литературы:

1. Бабаджан Т.С. «Музыкальное воспитание младших дошкольников» М., «Просвещение» 1987 г.
2. Бекина С.И., Орлова Т.М, «Учите детей петь» М., «Просвещение», 1986 г.
3. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. «Развивающие игры для детей дошкольного возраста» М., 1991 г.
4. Держинская И.Л.«Музыкальное воспитание дошкольников» М., 1985.
5. Дубровская Е.А. «Ступеньки музыкального развития» М., «Просвещение». 2003 г.
6. Емельянов В.В. «Фонопедический метод развития голоса».
7. Железновы С. и К. «Азбука – потешка», М. 2000 г.
8. Каплунова И., Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм» С.Петербург., «Композитор» 2005 г.
9. Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. «наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников» М., 1986 г.

10. Костина Э.П. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон», Линка-пресс, 2008
11. Н.А.Метлов. Музыка - детям. Пособие для воспитателей и музыкального руководителя детского сада. М., "Просвещение", 1985].
12. Радынова О.П., Катинене А.И., Палиашвили М.Л. «Музыкальное воспитание дошкольников» М., 1994 г.
13. Тарасова К.В. «Диагностика музыкальных способностей детей дошкольного возраста» М., 2002год.
14. Тарасова К.В. «Пение в детском саду» из опыта работы, журнал «Музыкальный руководитель» №2 2004 г. Издательский дом «Воспитание дошкольника».
15. Теплов Б.М. «Избранные труды» М., 1985 г.