

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 15
Кировского района Санкт-Петербурга

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом ГБДОУ
детского сада № 15 Кировского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 28.08.2024 г. № 5

«УТВЕРЖДЕНО»

Заведующий ГБДОУ детского сада № 15
Кировского района Санкт-Петербурга

Н.Г.Валявская
Приказ от 29.08.2024 г. № 133-од

Рабочая программа дополнительного образования

«Разноцветный мир»

Срок освоения: 64 (учебных часа)

Возраст обучающихся: 4-5 (лет)

Составитель-разработчик:

Кузина Екатерина Владимировна,
педагог дополнительного образования

Санкт – Петербург
2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Направленность Программы.....	4
1.2.	Актуальность Программы.....	4
1.3.	Отличительные особенности Программы.....	4
1.4.	Адресат Программы.....	4
1.5.	Цель и задачи реализации Программы.....	5
1.6.	Форма обучения.....	6
1.7.	Сроки реализации Программы.....	6
1.8.	Планируемые результаты.....	6
2.	Содержание Программы	7
2.1	Учебно-тематическое планирование.....	7
2.1.1.	Учебный план учащихся 4–5 лет.....	7
3.	Формы контроля и оценочные материалы	9
3.1.	Оценочные материалы-тестирования.....	9
3.2.	Мониторинг (диагностика освоения обучающимися программного содержания).....	9
4.	Организационно-педагогические условия реализации Программа	10
4.1.	Язык реализации	10
4.2.	Форма обучения	10
4.3.	Материально-техническое обеспечение Программы.....	10
4.4.	Кадровые условия реализации Программы.....	10
4.5.	Учебно-методическое и информационное обеспечение Программы.....	10
4.5.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка.....	10
4.5.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	11
4.5.3.	Методика построения занятия.....	11
4.5.4.	Поддержка детской инициативы.....	12
4.5.5.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	12
6.	Приложения	13
6.1.	Календарно-учебный график.....	13
6.2.	Комплексно-тематическое планирование.....	14
6.3.	Таблица педагогического мониторинга.....	21
7.	Список литературы	22

1. ПОЯНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Детский сад призван осуществить всестороннее развитие детей дошкольного возраста. Наряду с физическим, умственным и нравственным развитием значительное место в работе детского сада занимает художественное-эстетическое развитие.

Нормативно-правовые основания разработки Программы:

Основные характеристики программы.	<ul style="list-style-type: none">• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее: Федеральный закон № 273-ФЗ) (ст.2, ст. 2, ст.75) в редакции от 30.04.2021.
Порядок проектирования	<ul style="list-style-type: none">• Федеральный закон № 273 (ст.12, ст.47 ст.75) в редакции от 30.04.2021.
Условия реализации	<ul style="list-style-type: none">• Федеральный закон № 273-ФЗ (п. 1, 2, 3, 9 ст.13; п.1, 5, 6 ст.14; ст.15; ст.16; ст.33; ст.34; ст.75) в редакции от 30.04.2021.• СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;• СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
Содержание программы	<ul style="list-style-type: none">• Федеральный закон № 273-ФЗ (п.9, 22, 25 ст.2; п.5 ст.12; п.1, п.4 ст.75) в редакции от 30.04.2021.• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».• Конвенция развития дополнительного образования детей/распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
Организация образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none">• Федеральный закон № 273-ФЗ (ст.15, ст.16, ст.17; ст.75) в редакции от 30.04.2021.• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»• СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в усло-

	<p>виях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стандарт безопасной деятельности образовательной организации, в том числе санитарно-гигиенической безопасности, в целях противодействия распространения в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19). • СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
--	--

1.1. Направленность.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность.

1.2. Актуальность программы.

Формирование творческой личности ребёнка — одна из наиболее важных задач. Наиболее эффективное для этого средство — изобразительная деятельность. Изобразительная деятельность способствует активному познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме. К тому же изобразительное искусство является источником особой радости, способствует воспитанию у ребёнка чувства гордости и удовлетворения результатами труда.

1.3. Отличительные особенности программы.

Рисование (как и игра) является ведущим видом деятельности детей, начиная с самого раннего возраста. Оно психологически многофункционально и активно способствует личностному развитию ребёнка. В занятиях рисованием ребёнок личным опытным путём познаёт устройство окружающего мира и обретает навыки путём творческого преобразования своих впечатлений в рисунок. Рисование развивает внимание, память, фантазию, чувства, готовность к сочувствию и сопереживанию

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветный мир» включает в себя разнообразный арсенал средств и методов детского изобразительного творчества.

Чтобы учебный процесс у детей был эффективным, на занятиях максимально используется ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника — игра. Используются игровые упражнения, имитационные движения, веселые физминутки.

Программа «Разноцветный мир» определяет содержание и организацию дополнительной образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветный мир» для детей 4–5 лет (далее *Программа*) предназначена для использования в дошкольных образовательных учреждениях в качестве дополнительного образования детей дошкольного возраста и рассчитана на два учебных года (64 часа в учебном году, в целом в программа составляет 128 часов).

1.4. Адресат Программы.

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста 4–5 лет.

Обучающиеся (4–5 лет):

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

1.5. Цель и задачи реализации Программы.

Цель: раскрытие потенциальных творческих способностей детей, воспитание художественного вкуса, развитие творческих сторон личности ребенка, развитие его способности к реализации замыслов посредством использования изобразительных средств выражения (техника, приемы, материалы).

Задачи:

Обучающие:

- развитие творческого мировосприятия;
- обогащение словарного запаса ребенка некоторыми художественными терминами.
- формирование навыков обращения с изобразительным материалом: развитие мелкой моторики, владение техническими приемами в работе с различными материалами, знание свойств различных изобразительных материалов (пастель, гуашь, мелки, тушь, акварель, уголь, карандаш);
- формирование художественной грамотности: ознакомление с культурой цвета; свойства цвета и цветовых отношений теплого и холодного, светлого и темного, тон, оттенки, выделение цветом главного, построение единой цветовой идеи; грамотное построение композиции (однофигурной, многофигурной, орнаментальной...); предметное рисование: изображение животного и растительного мира, человека и продуктов его деятельности; рисование по представлению: на основе накопленных знаний, опыта и воображения, создание самостоятельных изобразительных работ творческого характера, вносить инициативу в замысел, содержание и форму изображаемого.

Развивающие задачи:

- развивать познавательную активность детей: воспитывать стремление к овладению знаниями и способами действия; поддерживать взаимосвязь между изобразительными занятиями и занятиями по ознакомлению с окружающим миром.
- в подготовку к занятиям изобразительной деятельностью включать помимо наблюдений работу с книжными иллюстрациями, репродукциями картин, малыми формами скульптуры, предметами народно-прикладного искусства, использовать дидактические игры.

Воспитательные:

- создавать благоприятный эмоциональный климат на занятиях;
- организовывать процесс обучения по подгруппам, с тем, чтобы осуществлять индивидуальный подход к детям и иметь возможность общаться с каждым ребенком;
- вовлечение детей в активное обсуждение предстоящей деятельности на занятиях и возможностей использования их готовых работ в повседневной жизни;
- создание условий для совместной изобразительной деятельности детей (коллективные работы);
- воспитание у детей интереса к изобразительной деятельности друг друга, умение замечать затруднения сверстников и оказывать им помощь.

1.6. Форма обучения.

Очная.

Состав групп: постоянный (не более 12 человек).

Очная групповая форма. Группы формируются в соответствии с возрастом (учащиеся 4–5 лет), состав группы не более 12 человек (в соответствии с техникой безопасности:

занимающиеся в многофункциональном кабинете должны находиться на расстоянии до 1 м друг от друга и от выступающих предметов)¹.

1.7. Сроки реализации Программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения по 64 часа в год, 2 занятия в неделю.

1.8. Планируемые результаты.

Планируемые результаты как ориентиры освоения Программы учащимися 4–5 лет:

- смогут нарисовать “живой” объект: птицу, животное, человека, сказочного героя на основе сочетания простейших геометрических фигур;
- научатся работать красками: мазком, линией, пятном; составлять новый цветовой фон на палитре;
- научатся компоновать изображение в листе и знать, как можно изобразить пространство;
- научатся также строить два плана: небо-земля; близко - далеко;
- получат представления и знания о разных видах русского народного декоративно-прикладного искусства, о жанрах живописи и о скульптуре.

¹ СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

Стандарт безопасной деятельности образовательной организации, в том числе санитарно-гигиенической безопасности, в целях противодействия распространения в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19);

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебно-тематическое планирование

Изучение учебного материала осуществляется в логической последовательности в сочетании взаимосвязанных занятий. Зачисление детей в группы может происходить на любом этапе образовательной программы, так как в процессе реализации программы постоянно присутствует повторение пройденного материала.

2.1.1. Учебный план для учащихся 4–5 лет

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	наблюдение
2.	Круги и линии	14	2	12	наблюдение
3.	Прямоугольники и квадраты	12	1	11	наблюдение
4.	Треугольники и овалы	12	2	10	наблюдение
5.	Деревья, дома и транспорт	6	1	5	наблюдение
6.	Улица	2	0,5	1,5	наблюдение
7.	Животные	5	1	4	наблюдение
8.	Пейзажи	2	0,5	1,5	наблюдение
9.	Портрет	2	0,5	1,5	наблюдение
10.	Нетрадиционные техники рисования	6	1	5	наблюдение
11.	Мониторинг	2	0,5	1,5	
12.	Итого	64	10,5	53,5	

Содержание учебного плана для учащихся 4–5 лет.

Вводное занятие.

Теория: знакомство с детьми, беседа об охране труда, инструктаж о технике безопасности.

Практика: знакомство с материалами для занятий.

Круги и линии.

Теория: рассматриваем дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета и т.д.; показ педагогом техник рисования; беседа по картинам, чтение загадок и стихов.

Практика: выполнение заданий, проведение физминуток, мини-выставки.

Прямоугольники и квадраты.

Теория: рассматриваем картины художников, иллюстрации. Чтение отрывков из сказок, стихов.

Практика: выполнение заданий, проведение физминуток, мини-выставки.

Треугольники и овалы.

Теория: рассматриваем иллюстрации для развития чувства формы, цвета и т.д.; показ педагогом техник рисования; беседа по картинам, чтение загадок и стихов.

Практика: выполнение заданий, проведение физминуток, мини-выставки.

Деревья, дома и транспорт.

Теория: рассматриваем иллюстрации для развития чувства формы, цвета и т.д.; показ педагогом техник рисования; беседа по картинам, чтение загадок и стихов.

Практика: выполнение заданий, проведение физминуток, мини-выставки.

Улица.

Теория: рассматривание иллюстраций городских и сельских улиц, выбор нужной цветовой гаммы, прослушивание музыки.

Практика: выполнение задания, игры малой подвижности.

Животные.

Теория: рассматриваем дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета и т.д. Показ педагогом техник рисования. Беседа по картинам, чтение загадок и стихов.

Практика: выполнение заданий, проведение физминуток, мини-выставки.

Пейзажи.

Теория: рассматривание зимних и летних пейзажей, чтение стихотворений, загадок по теме; выбор композиции.

Практика: выполнение задания, обсуждение работ, мини-выставки.

Портрет.

Теория: рассматриваем картины художников, иллюстрации.

Практика: выполнение заданий, проведение физминуток, мини-выставки.

Нетрадиционные техники рисования.

Теория: знакомство с инструментарием для нетрадиционных техник для рисования.

Практика: выполнение заданий, проведение физминуток, мини-выставки.

Мониторинг

Педагогический мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы проводится 2 раза в год. (см.: Приложение 3 к Рабочей программе дополнительного образования “Разноцветный мир”. Педагогический мониторинг достижения учащимися 3–4 лет планируемых результатов освоения Программы.

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

3.1. Оценочные материалы-тестирования.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов являются:

- наблюдение;
- открытые занятия (предъявление и демонстрация образовательных результатов для родителей);
- результаты мониторинга достижения детьми результатов освоения Программы;
- журнал посещаемости детьми занятий.

3.2. Мониторинг.

Диагностика освоения обучающимися программного содержания проводится 2 раза в год: в начале и в конце учебного года.

Система мониторинга осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой Программой.

Таблица мониторинга детей 4–5 лет:

ФИО, ребёнка	Может нарисовать живой объект: птицу, животное, сказочного героя на основе сочетания простейших геометрических фигур		Умеет работать красками: мазком, линией, пятном		Умеет составлять новый фон на палитре		Умеет строить 2 плана: небо- земля; близко- далеко		Имеет представле- ния и знания о раз- ных видах русского народного декора- тивно-прикладного искусства	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
1. Иванов Иван										
2.										

Оценивание индивидуальных достижений происходит по каждой отдельной позиции и по следующим критериями:

Низкий уровень 1 — учащийся с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки.

Средний уровень 2 — учащийся выполняет всё самостоятельно с частичной помощью взрослого.

Высокий уровень 3 — учащийся выполняет все параметры оценки самостоятельно.

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Язык реализации: осуществляется на государственном языке РФ.

4.2. Форма обучения: очная

4.3. Материально-техническое обеспечение Программы.

Обеспечение помещениями:

- многофункциональный кабинет.
- Хоз – помещение.

Оборудование и инвентарь:

- музыкальный центр;
- ноутбук;
- мультимедийное оборудование;
- CD, DVD диски;
- цифровой фотоаппарат/камера;
- цветные карандаши, фломастеры, акварельные краски, гуашь, листы бумаги различной плотности, обводки, мольберт;
- игрушки, пособия, картины, иллюстрации для развития цветовосприятия, пространственных представлений, зрительного восприятия, эстетики;
- ЭОР

http://www.kirov.spb.ru/dou/15/index.php?option=com_content&view=article&id=33:2017-03-20-16-58-50&sa

Научно-методическая литература.

- документы планирования учебного процесса (программа, планирование);
- Zoom/What's up.

Учебно-методический материал:

- картотека загадок;
- картотека стихов;
- картотека пальчиковой гимнастики;
- картотека физминуток.

4.4. Кадровые условия реализации Программы.

Педагог дополнительного образования, владеющий методикой преподавания у детей дошкольного возраста.

4.5. Учебно-методическое и информационное обеспечение Программы.

4.5.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

- Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.
- Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).
- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
- Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.
- Защита детей от всех форм физического и психического насилия.

- Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

- Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

4.5.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

- развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию;
- содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей разных возрастных групп;
- в общении с детьми преобладает демократический стиль;
- образовательный процесс строится на основе игры и т.д.

4.5.3. Методика построения занятия.

Структура занятия

1. Предшествующая работа:

- Знакомство детей с предметом через беседы, просматривание слайдов, чтение художественных произведений (стихи, загадки, рассказы, скороговорки, пословицы, прослушивание музыкальных произведений), элементы сюжетно-ролевой игры (обыгрывание).

2. Подготовительная часть:

- В подготовке к занятию по изобразительности дети принимают активное участие (раздают бумагу, карандаши, краски, непроливайки, подставки для кисточек, промокашки для сушки кисточек). Помогают педагогу вывешивать образцы работ, схемы построения рисунка, выставлять модели для рисования с натуры. Педагог готовит игровой момент, который заинтересует детей и настроит их эмоционально для работы на занятии. Вся подготовительная работа проводится под контролем педагога. Такая совместная работа позволяет закрепить элементарные правила этикета, прививает навыки трудолюбия, учит общению.

- Общая игра: проводится игра в соответствии с темой занятия, можно использовать атрибуты, музыкальное сопровождение.

- Вводная беседа: желательно ввести обыгрывающий сюрпризный момент, чтобы вызвать эмоциональный настрой. Что позволяет повысить интерес к занятию и воплотить свои желания, мысли, представления в работах.

Необходимо дать ребёнку возможность самостоятельно проявить своё творчество. Педагог сообщает детям тему занятия, рассказывает о предстоящей работе на занятии. Педагог предлагает работы детей подарить, украсить помещение, сделать выставочный альбом, оформить панно.

3. Основная часть:

- рассматривание предмета;
- выделение составных частей предмета, их формы, цвета, расположения;
- обращение внимания на наиболее значимые моменты в работах детей. Желательно, чтобы дети принимали активное участие в обследовании предмета;
- объяснение воспитателем поэтапного хода работы:

Выполнение ритмического, дидактического упражнения, динамической паузы, пальчиковой гимнастики.

Поэтапный показ и объяснение с помощью детей выполнение работы.

Проведение техники безопасности на занятиях.

Самостоятельная деятельность детей (индивидуальная помощь педагога детям на своём листе бумаги). Напоминает правила рисования детям, которым первыми выполнили

работу предлагается проявить свою фантазию, воображение творчество (нарисовать солнце, рамку, какое-либо украшение).

4. *Заключительная часть:*

- обыгрывание своих работ;
- выставка детских работ;
- защита своих работ.

Дети совместно с педагогом отмечают свои успехи и ошибки, которые допустили. Этот этап работы учит детей осознано подходить к выполнению творческих заданий, а также защищать свою позицию, быть открытым, эмоционально раскрепощённым, учит не обижаться на замечания.

Данная структура занятий формирует у детей эстетический вкус, развивает интеллектуальную деятельность и всестороннее развитие, учит детей способам изображения предметов – явление окружающей действительности сказочных персонажей, закрепляет технические навыки рисования. также учит совместной коллективной работе, умению преодолевать трудности, видеть прекрасное.

4.5.4. Поддержка детской инициативы.

Условия, необходимые для приобщения детей к художественному искусству:

- развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию;
- содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей разных возрастных групп;
- в общении с детьми преобладает демократический стиль;
- образовательный процесс строится на основе игры.

Эффективные формы поддержки детской инициативы:

- совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком;
- совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей — дидактические игры по художественному воспитанию.

4.5.5. Особенности взаимодействия с семьями учащихся.

<i>Месяц</i>	<i>Название мероприятие</i>
Сентябрь	Выступление на родительских собраниях: “Художественно-эстетическая деятельность в детском саду”
Декабрь	Открытое занятие (оф-лайн или он-лайн)
Январь	Консультация: “Роль рисования в развитии детей дошкольного возраста”, “Нетрадиционные техники. Учитесь рисовать вместе с детьми”.
Май	Открытое занятие (оф-лайн или он-лайн)
Октябрь-Май	<ul style="list-style-type: none">▪ Взаимодействие с родителями с помощью Интернет-технологии: «Как организовать домашнее занятие по рисованию».▪ Индивидуальные консультации по запросам родителей.▪ Оформление информационных стендов для родителей

6. ПРИЛОЖЕНИЯ.

6.1. Календарно-учебный график.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов			Режим занятий
				В нед	В мес	В год	
1 год	01 октября	31 мая	32 недели	2	8	64	20 мин / 2 академических часа в неделю во второй половине дня

Место проведения занятий — многофункциональный кабинет.

Форма контроля — наблюдение.

6.2. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

Календарно-тематическое планирование учащиеся (4–5лет)

Разделы программы	Кол-во часов	Темы	Программное содержание
Круги и линии	14	1. Моё любимое солнышко	Развивать образные представления, воображение. Закреплять усвоенные приемы рисования круглых форм и закрашивания изображений.
		2. Радуга-дуга не давай дождя	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные сочетания на цветовой модели). Развитие чувства цвета. Воспитание эстетического отношения к природе.
		3. Лесенка для котят	Вызвать желание помочь котенку, нарисовать лесенку. Продолжать учить рисовать красками, правильным приёмам рисования кисточкой. Побуждать рисовать прямые вертикальные линии на большом расстоянии одна от другой и горизонтальные, которые их соединяют. Развивать образное видение, глазомер. Воспитывать отзывчивость, желание помогать игровым персонажам.
		4. Украшение фартука	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.
		5. Яблоко - спелое, красное, сладкое	Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами.
		6. Цветные шары	Продолжать знакомить детей с приемами изображен предметов круглой формы; закрепить навыки закрашивания; упражнять в умении закрашивать, легко касаясь кистью; воспитывать стремление добиваться хорошего результата.
		7. Красивые цветы	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения.
		8. Гусеница весёлая	Продолжать знакомить детей с приемами изображен предметов круглой формы; закрепить навыки закрашивания; упражнять в умении закрашивать, легко касаясь

			кистью; воспитывать стремление добиваться хорошего результата.
		9. Яблочко на тарелочке	Упражнять в комбинировании различных техник при изображении простейшего натюрморта, в расположении рисунка по всей плоскости листа.
		10. Украшение платочка	Знакомить детей с росписью дымковской игрушки, учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными) образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувства композиции, цвета.
		11. Маленькой ёлочке холодно зимой	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделять главное. Учить рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку.
		12. Цыплёнок	Продолжать учить детей рисовать предмет, состоящий из двух кругов, простым карандашом. Учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кисти; доводить предмет до нужного образа с помощью кисточки.
		13. Семья неваляшек	Побудить детей к рассматриванию детей рассматривать неваляшек разного размера. Учить рисовать простым карандашом неваляшку с натуры определенного размера; передавать характерные особенности неваляшек.
		14 Снеговички в шапочках и шарфиках	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развитие глазомера, чувства цвета, формы и пропорций.
Прямоугольники и квадраты	12	1. Украсим полосочку флажками	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство композиции.
		2. Скворечник	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.
		3. Рисунок в квадрате	Учить композиционной организации плоскости рабочего листа, проведению наклонных линий в квадрате из угла в угол, соблюдению правил и последовательности выполнения узора в квадрате из геометрических элементов.
		4. Мячи и кубики	Формировать представление детей о круглой и квадратной формах предметов,

			величине предметов; закреплять представление о цвете; учить закрашивать рисунки кистью, проводя линии в одном направлении; развивать интерес к результату своей работы.
		5. Красивая арка	Закреплять умение работать карандашом, учить проводить прямые линии, узнавать их очертания.
		6. Сказочный замок для принцессы	Учить детей изображать сказочный дворец или замок, учить проявлять творческие способности в выборе архитектуры дворца, декоративных украшений.
		7. Разное солнце (По мотивам русской народной росписи)	Познакомить детей с элементами русской народной росписи.
		8. Солнце, поле и река (Дымковская роспись)	Знакомить детей с народным промыслом дымковская роспись. Формировать умение, замечать и находить основные средства выразительности дымковской росписи: цвет, разнообразие элементов.
		9. Грузовик везёт груз	Обеспечить развитие умения передавать в рисунке форму и строение грузового автомобиля.
		10. Корзинка с грибами	Воспитание у детей интереса к природе; создавать условия для развития творческих способностей.
		11. Медведь с коробом на пеньке	Познакомить детей с новой техникой рисования - «тычком» (сухая клеевая кисть). Развитие мелкой моторики рук, координации движений. Вызвать у детей желание нарисовать друзей медвежонку. Учить раскрашивать по контуру методом «тычка»; закреплять знание цвета (коричневый, прививать интерес к рисованию разными способами).
		12. Новогодние поздравительные открытки	Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка, изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик.
Треугольники и овалы	12	1. Красивая птичка	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальное туловище, круглая голова). Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте.
		2. Цветные шары	Продолжать знакомить детей с приемами изображен предметов овальной; закрепить навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом; воспитывать стремление добиваться хорошего результата.
		3. Сова	Учить рисовать птицу, используя овал, круг, треугольник. Познакомить с отли-

			чительными особенностями совы. Развивать воображение.
		4. Снегурочка	Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка к низу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать промокая о тряпочку или салфетку.
		5. Дома для матрешек	Учить детей рисовать маленькие и большие предметы, состоящие из квадрата и треугольника. Продолжать учить составлять сюжетную композицию. Воспитывать отзывчивое отношение к окружающим.
		6. Шалаш для ёжика	Учить детей рисовать предметы, состоящие из треугольника. Продолжать учить составлять сюжетную композицию. Воспитывать отзывчивое отношение к окружающим.
		7. Весёлые матрёшки	Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре.
		8. Яички простые и золотые	Закрепить знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять детей в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение.
		9. Овальный поднос с цветами	Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, промывать её и хорошо осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать способность самостоятельно выбирать способы изображения цветов, используя для этого различные приёмы (примакивания, вращение плотно приложенной к бумаге клеевой кисти, точками, пятнами, штрихами).
		10. Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. Закреплять приемы рисования разными материалами (фломастерами, красками, цветными восковыми мелками).
		11. Кораблик с треугольными парусами	Учить рисовать по представлению предметы, состоящие из двух частей, и закрашивать их восковыми мелками. Учить тонировать лист бумаги акварельными красками.
		12. Наша нарядная ёлка	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней ёлки. Формировать умение

			рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только после высыхания. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости.
Деревья, дома и транспорт	6	1. Автобус	Учить детей передавать в рисунке прямоугольную и круглую формы, рисовать предмет крупно, в соответствии с величиной листа бумаги, соблюдать пропорции.
		2. Мчится по дороге грузовик	Учить детей рисовать грузовик из несколько частей (кабина, кузов и колеса, учить проводить прямые линии, учить детей рисовать в определенной последовательности. Учить правильно пользоваться кистью и красками. Учить дополнять свою композицию деталями.
		3. Самолёт в небе	Продолжать учить детей создавать изображение самолета на основе основных форм – овала. Закреплять приемы рисования карандашами и закрашивания.
		4. Дом, в котором ты живешь	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать отношение к ним.
		5. Сказочный домик-теремок	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.
		6. Сказочное дерево	Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь.
Улица	2	1. Деревенская улица	Закрепить умение передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; закрепить знания об основных частях здания (дом, стена, крыша, окно).
		2. Городская улица	Учить передавать в рисунке впечатления об окружающей жизни; закрепить знания об основных частях здания (дом, стена, крыша, окно); закрепить представления детей о предметах, имеющих треугольную и квадратную форму, о высоте предмета; учить создавать несложную композицию городской улицы.
Животные	5	1. Козлятки	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приемы кистью и красками.
		2. Как мы играли в по-	Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных

		движную игру „Лохматый пес“	средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке игры, образы животных.
		3. Зайка серенький стал беленьким	Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю – наклеивание бумажного силуэта серого цвета и раскрашивание белой гуашевой краской.
		4. Мышь и воробей	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (мышь и воробья).
		5. Мышка и мишка	Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишки и мышки) с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки.
Пейзажи	2	1. Золотая осень	Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о к баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). Подводить детей к образной пере явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от красивых рисунков.
		2. Зимний пейзаж	Продолжить знакомить детей с пейзажем. Учить рисовать зимние деревья всей кистью и кончиком кисти. Учить рисовать контрастный зимний пейзаж, используя белую и черную гуашь. Развивать воображение, эмоционально-эстетические чувства, любовь к природе.
Портрет	2	1. Портрет мамы	Знакомить детей с жанром изобразительного искусства — портрет; вызвать у детей желание нарисовать портрет мамы, передать в рисунке некоторые черты ее облика (цвет глаз, волос, причёску).
		2. Портрет папы	Знакомить детей с жанром изобразительного искусства — портрет; вызвать у детей желание нарисовать портрет папы, передать в рисунке некоторые черты его облика (цвет глаз, волос, причёску).
Нетрадиционные техники	6	1. Кисть рябинки, гроздь калинки...	Ватными палочками или пальчиками. Создание красивых осенних композиций с передачей настроения Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.
		2. Морозные узоры	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Свободное, творческое применение разных декоративных элементов (точка, круг, завиток листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия).

		3. Салют	Познакомить детей с новой техникой рисования на сыром листе бумаги. Продолжать учить подбирать красивые цветосочетания для создания задуманного образа.
		4. Рыбка	Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой. Закреплять умение учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Учить анализировать и понимать содержание стихотворения. Развивать воображение.
		5. Путешествие в страну «Рисовандию»	Совершенствовать умения и навыки в свободно экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.
		6. Медвежата	Продолжать знакомить детей с техникой рисования – печать поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко и красочно показать характерную фактурность внешнего вида изображаемого предмета (объем, пушистость).

6.3. Педагогический мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения Программы, учащихся 4-5 лет.

Мониторинг.

Оценивание индивидуальных достижений происходит по каждой отдельной позиции и по следующим критериями:

Низкий уровень 1 — учащийся с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки.

Средний уровень 2 — учащийся выполняет всё самостоятельно с частичной помощью взрослого.

Высокий уровень 3 — учащийся выполняет все параметры оценки самостоятельно.

ФИО, ребёнка	Может нарисовать живой объект: птицу, животное, сказочного героя на основе сочетания простейших геометрических фигур		Умеет работать красками: мазком, линией, пятном		Умеет составлять новый фон на палитре		Умеет строить 2 плана: небо-земля; близко-далеко		Имеет представления и знания о разных видах русского народного декоративно-прикладного искусства	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1.	<i>Колдина Д.Н.</i> Рисование с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
3.	<i>Комарова Т.С.</i> Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
4.	<i>Лыкова И.А.</i> Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Методическое пособие. ФГОС ДО. — ИД "Цветной мир", 2015 г.

Интернет ресурсы:

1.	https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-nod-po-dekorativnomu-risovaniyu-narodnye-rospisi.html
2.	https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-po-izobrazitelnoi-dejatelnosti-v-srednei-grupe-gruzovoi-avtomobil.html
3.	https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-nod-korzinka-s-gribami-netradicionoe-risovanie.html
4.	https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-po-izobrazitelnoi-dejatelnosti-v-srednei-grupe-959229.html
5.	https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-nod-v-srednei-grupe-po-hudozhestvenno-yesteticheskomu-razvitiyu-mchitsja-po-doroge-gruzovik.html
6.	https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-po-risovaniyu-v-srednei-grupe-tema-samolet-letit-skvoz-oblaka.html
7.	https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2018/09/25/risovanie-na-temu-portret-mamy
8.	https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2016/03/10/konspekt-po-hudozhestvennomu-tvorchestvu-v-obrazovatelnoy-oblasti
9.	https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2019/10/25/yablochki-na-tarelochke
10.	https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2016/12/04/konspekt-zanyatiya-po-izobrazitelnoy-deyatelnosti-s-detmi-4-5-let
11.	https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2018/03/16/risovanie-s-detmi-4-5-let-a-u-nas-rastsvet-tsvetok
12.	https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2017/11/25/nod-po-netraditsionnoy-tehnike-risovaniya
13.	https://infourok.ru/konspekt-nod-po-risovaniyu-v-sredney-gruppe-s-ispolzovaniem-netradicionnoy-tehniki-risovanie-porolonom-medvezhata-3872953.html