

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 15  
Кировского района Санкт-Петербурга

**«ПРИНЯТО»**

Педагогическим советом ГБДОУ  
детского сада № 15 Кировского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол от 28.08.2024 г. № 5

**«УТВЕРЖДЕНО»**

Заведующий ГБДОУ детского сада № 15  
Кировского района Санкт-Петербурга  
Н.Г.Валявская  
Приказ от 29.08.2024 г. № 133-од

**Рабочая программа дополнительного образования**

**«Цвет творчества»**

Возраст учащихся: 3-4 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель-разработчик:

Соколова Александра Юрьевна

педагог дополнительного образования

Санкт – Петербург

2024 год

Содержание

<b>1. Пояснительная записка .....</b>	<b>3</b>
1.1. <i>Направленность программы .....</i>	4
1.2. <i>Актуальность программы .....</i>	4
1.3. <i>Отличительные особенности программы .....</i>	4
1.4. <i>Адресат программы .....</i>	5
1.5. <i>Цель и задачи реализации программы .....</i>	5
1.6. <i>Форма обучения .....</i>	6
1.7. <i>Сроки реализации программы .....</i>	7
1.8. <i>Планируемые результаты .....</i>	7
<b>2. Содержание программы .....</b>	<b>7</b>
2.1. <i>Учебно-тематическое планирование .....</i>	7
2.1.1. <i>Учебный план учащихся 3-4 лет .....</i>	7
<b>3. Формы контроля и оценочные материалы .....</b>	<b>8</b>
3.1. <i>Оценочные материалы-тестирование .....</i>	8
3.2. <i>Мониторинг (диагностика освоения обучающимися) .....</i>	9
<b>4. Организационно-педагогические условия реализации программы .....</b>	<b>9</b>
4.1. <i>Материально-техническое обеспечение программы .....</i>	9
4.2. <i>Кадровые условия реализации программы .....</i>	10
4.3. <i>Учебно-методическое и информационное обеспечение программы .....</i>	10
4.3.1. <i>Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка .....</i>	10
4.3.2. <i>Организация развивающей предметно-пространственной среды .....</i>	11
4.3.3. <i>Методика построения занятия .....</i>	11
4.3.4. <i>Поддержка детской инициативы .....</i>	12
4.3.5. <i>Особенности взаимодействия с семьями воспитанников .....</i>	12
<b>5. Приложение .....</b>	<b>12</b>
5.1. <i>Календарно-учебный график .....</i>	12
5.2. <i>Комплексно-тематическое планирование .....</i>	14
5.3. <i>Таблица педагогического мониторинга .....</i>	21
<b>6. Список литературы .....</b>	<b>22</b>

## 1. Пояснительная записка

Детский сад призван осуществлять всестороннее развитие детей дошкольного возраста. Наряду с физическим, умственным и нравственным развитием значительное место в работе детского сада занимает художественно-эстетическое развитие.

Нормативно-правовые основания разработки программы:

Основные характеристики программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»(далее Федеральный закон №273-ФЗ), (ст.2, ст.12, ст.75) в редакции от 30.04.21</li> </ul>
Порядок проектирования	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон №273-ФЗ (ст.12, ст.47, ст.75) в редакции от 30.04.21</li> </ul>
Условия реализации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон №273-ФЗ (п.1,2,3,9 ст.13; п.1,5,6 ст.14; ст.15; ст.16; ст.33; ст.34; ст.75) в редакции от 30.04.21</li> <li>• СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции(COVID-19)»</li> <li>• СанПиН 1.2.3685-21 «гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».</li> </ul>
Содержание программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон №273-ФЗ (п.9, 22, 25 ст.2; п.5 ст.12; п.1, п.4 ст. 75) в редакции от 30.04.2021</li> <li>• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29.07.2013 № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».</li> <li>• Конвенция развития дополнительного образования детей/распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р</li> </ul>
Организация образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон №273-ФЗ (ст.15, ст.16, ст.17, ст.75) в редакции от 30.04.2021</li> <li>• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29.07.2013 № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».</li> <li>• СП 2.4.3648-20 «Санитарно-</li> </ul>

	<p>эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции(COVID-19)»</li> <li>• СанПиН 1.2.3685-21 «гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».</li> </ul>
--	--

### *1.1.Направленность.*

Программа имеет художественно-эстетическую направленность.

### *1.2.Актуальность программы.*

Формирование творческой личности ребенка – одна из наиболее важных задач. Наиболее эффективное для этого средство – изобразительная деятельность. Изобразительная деятельность способствует активному познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме. К тому же изобразительное искусство является источником особой радости, способствует воспитанию у ребенка чувства гордости и удовлетворения результатами труда.

### *1.3.Отличительные особенности программы.*

Рисование (как и игра) является ведущим видом деятельности детей, начиная с самого раннего возраста. Оно психологически многофункционально и активно способствует личностному развитию ребёнка. В занятиях рисованием ребёнок личным опытным путём познаёт устройство окружающего мира и обретает навыки путём творческого преобразования своих впечатлений в рисунок. Рисование развивает внимание, память, фантазию, чувства, готовность к сочувствию и сопереживанию. Рабочая программа дополнительного образования «Разноцветный мир» включает в себя разнообразный арсенал средств и методов детского изобразительного творчества. Чтобы учебный процесс у детей был эффективным, на занятиях максимально используется ведущий вид деятельности ребёнка-дошкольника — игра. Используются игровые упражнения, имитационные движения, веселые физкультминутки. Программа «Разноцветный мир» определяет содержание и организацию дополнительной образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Рабочая программа дополнительного образования «Разноцветный мир» для детей 3–4 лет (далее Программа) предназначена для использования в дошкольных образовательных учреждениях в

качестве дополнительного образования детей дошкольного возраста и рассчитана на один учебный год (64 часа в учебном году).

#### *1.4. Адресат программы.*

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста 3–4 лет. Возрастные психофизиологические особенности детей, которым адресована программа. Учащиеся (3–4 лет): Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3–4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Ребенок способен рисовать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2–4 основных частей.

#### *1.5. Цель и задачи реализации программы.*

Цель: раскрытие потенциальных творческих способностей детей, воспитание художественного вкуса, развитие творческих сторон личности ребенка, развитие его способности к реализации замыслов посредством использования изобразительных средств выражения (техника, приемы, материалы).

##### Задачи:

##### Обучающие:

- развитие творческого мировосприятия;
- обогащение словарного запаса ребенка некоторыми художественными терминами.
- формирование навыков обращения с изобразительным материалом: развитие мелкой моторики, владение техническими приемами в работе с различными материалами, знание свойств различных изобразительных материалов (пастель, гуашь, мелки, тушь, акварель, уголь, карандаш);
- формирование художественной грамотности: ознакомление с культурой цвета; свойства цвета и цветовых отношений теплого и холодного, светлого и темного, тон, оттенки, выделение цветом главного, построение единой цветовой идеи; грамотное построение композиции (однофигурной, многофигурной, орнаментальной...); предметное рисование: изображение животного и растительного мира, человека и продуктов его деятельности; рисование по представлению: на основе накопленных знаний, опыта и воображения, создание самостоятельных изобразительных работ творческого характера, вносить инициативу в замысел, содержание и форму изображаемого.

##### Развивающие задачи:

- развивать познавательную активность детей: воспитывать стремление к овладению знаниями и способами действия; поддерживать взаимосвязь между изобразительными занятиями и занятиями по ознакомлению с окружающим миром.

- в подготовку к занятиям изобразительной деятельностью включать помимо наблюдений работу с книжными иллюстрациями, репродукциями картин, малыми формами скульптуры, предметами народно-прикладного искусства, использовать дидактические игры.

Воспитательные:

- создавать благоприятный эмоциональный климат на занятиях;
- организовывать процесс обучения по подгруппам с тем, чтобы осуществлять индивидуальный подход к детям и иметь возможность общаться с каждым ребенком;
- вовлечение детей в активное обсуждение предстоящей деятельности на занятиях и возможностей использования их готовых работ в повседневной жизни;
- создание условий для совместной изобразительной деятельности детей (коллективные работы);
- воспитание у детей интереса к изобразительной деятельности друг друга, умение замечать затруднения сверстников и оказывать им помощь.

Задачи дистанционного обучения:

- оказание педагогической поддержки родителям в удаленном доступе и помощи в подборе актуальной информации.
- вовлечение родителей (законных представителей) в учебный и воспитательный процесс, дать возможность продуктивно проводить досуг с детьми.
- предоставить близким воспитанников возможность проявить себя осознанными, внимательными и понимающими родителями, источником вдохновения на новые, интересные дела, партнером, другом и союзником в их детском мире.
- повторение, закрепление пройденного материала с помощью видеокурсов или Zoom/What's up/Discord и т.п. в режиме online/offline.

#### *1.6. Форма обучения*

Очная с элементами дистанционного обучения. Состав групп: постоянный (не более 12 человек). Очная групповая форма. Группы формируются в соответствии с возрастом (учащиеся 3–4 лет), состав группы не более 12 человек (в соответствии с техникой безопасности: занимающиеся в многофункциональном кабинете должны находиться на расстоянии до 1 м друг от друга и от выступающих предметов)<sup>1</sup>. Форма организации обучения с элементами дистанционного образования родителей (законных представителей) по вопросам основ программного материала в дистанционном режиме. В случае вступления в силу нормативного акта РФ о прекращении очной образовательной деятельности в дошкольных образовательных организациях Санкт-Петербурга, предусмотрена

<sup>1</sup> СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»; Стандарт безопасной деятельности образовательной организации, в том числе санитарно-гигиенической безопасности, в целях противодействия распространения в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19); СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

внеаудиторная деятельность с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с помощью видеуроков или Zoom/What's up в режиме online/offline.

### 1.7. Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, по 64 часа в год, 2 занятия в неделю.

### 1.8. Планируемые результаты

Планируемые результаты как ориентиры освоения Программы учащимися 3–4 лет:

- будут знакомы с простыми способами работы живописными (гуашь, акварель) и графическими (цветные карандаши, мелки) материалами;
- узнают основные контрастные цвета;
- научатся правильно держать инструменты (кисти разных размеров, карандаши и т.п.), регулировать силу нажима;
- будут осуществлять последовательность в рисовании (от больших обобщенных форм к мелким, научатся закрашиванию и другим подобным приемам);
- научатся рассматривать картинку, рисунок, иллюстрацию, предметы декоративно – прикладного искусства; узнавать в изображении знакомые образы «живых» и «неживых» объектов, эмоционально реагировать на них;
- смогут дать оценку своей работе;
- принимать активное участие в творческой жизни художественного кружка.

## 2. Содержание программы

### 2.1. Учебно-тематическое планирование

Изучение учебного материала осуществляется в логической последовательности в сочетании взаимосвязанных занятий. Зачисление детей в группы может происходить на любом этапе образовательной программы, так как в процессе реализации программы постоянно присутствует повторение пройденного материала.

#### 2.1.1. Учебный план для учащихся 3-4 лет

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Наблюдение
2	Круги и линии	14	2	12	Наблюдение
3	Прямоугольники и квадраты	12	1	11	Наблюдение
4	Треугольники и овалы	12	2	10	Наблюдение
5	Деревья, дома и транспорт	6	1	5	Наблюдение
6	Улица	2	0,5	1,5	Наблюдение
7	Животные	5	1	4	Наблюдение
8	Пейзажи	2	0,5	1,5	Наблюдение
9	Портрет	2	0,5	1,5	Наблюдение
10	Нетрадиционные техники рисования	6	1	5	Наблюдение
11	Мониторинг	2	0,5	1,5	
12	Итого	64	10,5	53,5	

Содержание учебного плана для учащихся 3-4 лет

### Вводное занятие

Теория: знакомство с детьми, беседа об охране труда, инструктаж о технике безопасности.

Практика: знакомство с материалами для занятий.

### Круги и линии

Теория: рассматриваем дидактические пособия для развития чувства формы, цвета и т.д. Показ педагогом техник рисования. Беседа по картинам, чтение загадок и стихов.

Практика: выполнение заданий, проведение физкультминуток, мини-выставки.

### Прямоугольники и квадраты

Теория: рассматриваем картины художников, иллюстрации. Чтение отрывков из сказок, стихов.

Практика: выполнение заданий, проведение физкультминуток, мини-выставки.

### Треугольники и овалы

Теория: рассматриваем иллюстрации для развития чувства формы, цвета и т.д. Показ педагогом техник рисования. Беседа по картинам, чтение загадок и стихов.

Практика: выполнение заданий, проведение физкультминуток, мини-выставки.

### Деревья, дома и транспорт

Теория: рассматриваем иллюстрации для развития чувства формы, цвета и т.д. Показ педагогом техник рисования. Беседа по картинам, чтение загадок и стихов.

Практика: выполнение заданий, проведение физкультминуток, мини-выставки.

### Улицы

Теория: рассматривание иллюстраций городских и сельских улиц, выбор нужной цветовой гаммы, прослушивание музыки.

Практика: выполнение заданий, проведение физкультминуток, мини-выставки.

### Животные

Теория: рассматриваем дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета и т.д. Показ педагогом техник рисования. Беседа по картинам, чтение загадок и стихов.

Практика: выполнение заданий, проведение физкультминуток, мини-выставки.

### Пейзажи

Теория: рассматривание зимних и летних пейзажей, чтение стихотворений, загадок по теме, выбор композиции.

Практика: выполнение задания, обсуждение работ, мини-выставки.

### Портрет

Теория: рассматриваем картины художников, иллюстрации.

Практика: выполнение заданий, проведение физкультминуток, мини-выставки.

### Нетрадиционные техники рисования

Теория: знакомство с инструментарием для нетрадиционных техник для рисования.

Практика: выполнение заданий, проведение физминуток, мини-выставки.

## Мониторинг

Педагогический мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы проводится 2 раза в год. (см.: Приложение 2 к Рабочей программе дополнительного образования “Разноцветный мир”. Педагогический мониторинг достижения учащимися 3–4 лет планируемых результатов освоения Программы.

## **3. Формы контроля и оценочные материалы**

### *3.1. Оценочные материалы-тестирования.*



Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов являются:

- Наблюдение
- Открытые занятия (предъявление и демонстрация образовательных результатов для родителей)
- Результаты мониторинга достижения детьми результатов освоения Программы
- Журнал посещаемости детьми занятий

### 3.2. Мониторинг

Диагностика освоения обучающимися программного содержания проводится 2 раза в год: в начале и в конце учебного года.

Система мониторинга осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой Программой.

Таблица мониторинга детей 3-4 лет:

ФИО ребенка	Знаком с простыми способами работы живописными и графическими материалами		Знает основные контрастные цвета		Умеет правильно держать инструменты, регулировать силу нажима		Осуществляет последовательность в рисовании		Умеет создавать образы предметов, используя готовые формы	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
1. Сидоров И.П.										
2. Перов А.С.										
3.										
4.										
5.										

Оценивание индивидуальных достижений происходит по каждой отдельной позиции и по следующим критериями:

Низкий уровень 1 — учащийся с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки.

Средний уровень 2 — учащийся выполняет всё самостоятельно с частичной помощью взрослого.

Высокий уровень 3 — учащийся выполняет все параметры оценки самостоятельно.

## 4. Организационно-педагогические условия реализации программы.

### 4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Обеспечение помещениями:

- Многофункциональный кабинет
- Хоз-помещение

Оборудование и инвентарь:

- Музыкальный центр
- Ноутбук
- Мультимедийное оборудование
- CD, DVD диски
- Цифровой фотоаппарат/камера

- Цветные карандаши, фломастеры, акварельные краски, гуашь, листы бумаги различной плотности, обводки, мольберт
- Игрушки, пособия, картинки, иллюстрации для развития цветовосприятия, пространственных представлений, зрительного восприятия, эстетики
- ЭОР  
[http://www.kirov.spb.ru/dou/15/index.php?option=com\\_content&view=article&id=33:2017-03-20-16-58-50&ca](http://www.kirov.spb.ru/dou/15/index.php?option=com_content&view=article&id=33:2017-03-20-16-58-50&ca)
- Научно-методическая литература:
- Документы планирования учебного процесса (программа, планирование)
- Zoom/What's app

Учебно-методический материал:

- Картотека загадок
- Картотека стихов
- Картотека пальчиковой гимнастики
- Картотека физкультминуток

#### *4.2. Кадровые условия реализации Программы*

Педагог дополнительного образования, владеющий методикой преподавания у детей дошкольного возраста

#### *4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы*

##### *4.3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.*

- Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.
- Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным способностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей)
- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослого с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
- Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности
- Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности
- Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности общения
- Защита детей от форм физического и психического насилия
- Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность
- Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного использования Интернетом, предполагающие создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

##### *4.3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды*

- Развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию
- Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные способности и интересы детей разных возрастных групп
- В общении с детьми преобладает демократический стиль
- Образовательный процесс строится на основе игры и т.д.

#### 4.3.3. Методика построения занятия (структура занятия)

##### 1. Предшествующая работа:

- Знакомство детей с предметом через беседы, просматривание слайдов, чтение художественных произведений (стихи, загадки, рассказы, скороговорки, пословицы, прослушивание музыкальных произведений), элементы сюжетно-ролевой игры (обыгрывание)

##### 2. Подготовительная часть:

- В подготовке к занятию по изобразительности дети принимают активное участие (раздают бумагу, карандаши, краски, непроливайки, подставки для кисточек, промокашки для сушки кисточек). Помогают педагогу вывешивать образцы работ, схемы построения рисунка, выставлять модели для рисования с натуры. Педагог готовит игровой момент, который заинтересует детей и настроит их эмоционально для работы на занятии. Вся подготовительная работа проводится под контролем педагога. Такая совместная работа позволяет закрепить элементарные правила этикета, прививает навыки трудолюбия, учит общению.

- Общая игра: проводится игра в соответствии с темой занятия, можно использовать атрибуты, музыкальное сопровождение.

- Вводная беседа: желательно ввести обыгрывающий сюрпризный момент, чтобы вызвать эмоциональный настрой. Что позволяет повысить интерес к занятию и воплотить свои желания, мысли, представления в работах.

Необходимо дать ребенку возможность самостоятельно проявить свое творчество. Педагог сообщает детям тему занятия, рассказывает о предстоящей работе на занятии. Педагог предлагает работы детей подарить, украсить помещение, сделать выставочный альбом, оформить панно.

##### 3. Основная часть.

- Рассматривание предмета
- Выделение составных частей предмета, их формы, цвета, расположения
- Обращение внимания на наиболее значимые моменты в работах детей. Желательно, чтобы дети принимали активное участие в обследовании предмета

- Объяснение воспитателем поэтапного хода работы:

Выполнение ритмического, дидактического упражнения, динамической паузы, пальчиковой гимнастики.

Поэтапный показ и объяснение с помощью детей выполнение работы.

Проведение техники безопасности на занятиях.

Самостоятельная деятельность детей (индивидуальная помощь педагога детям на своем листе бумаги). Напоминает правила рисования детям, которым первыми выполнили работу предлагает проявить свою фантазию, воображение, творчество (нарисовать солнце, рамку, какое-либо украшение).

##### 4. Заключительная часть.

- Обыгрывание своих работ
- Выставка детских работ

- Защита своих работ

Дети совместно с педагогом отмечают свои успехи и ошибки, которые допустили. Этот этап работы учит детей осознано подходить к выполнению творческих заданий, а также защищать свою позицию, быть открытым, эмоционально раскрепощенным, учит не обижаться на замечания.

Данная структура занятий формирует у детей эстетический вкус, развивает интеллектуальную деятельность и всестороннее развитие, учит детей способам изображения предметов – явление окружающей действительности сказочных персонажей, закрепляет технические навыки рисования, также учит совместной коллективной работе, умению преодолевать трудности, видеть прекрасное.

#### 4.3.4. Поддержка детской инициативы

Условия необходимые для приобщения детей к художественному искусству

- Развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию
- Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей разных возрастных групп
- В общении с детьми преобладает демократический стиль
- Образовательный процесс строится на основе игры

Эффективные формы поддержки детской инициативы

- Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком
- Совместная познавательная-исследовательская деятельность взрослого и детей – дидактические игры по художественному воспитанию

#### 4.3.5. Особенности взаимодействия с семьями учащихся

Месяц	Наименование мероприятия
Сентябрь	Выступление на родительских собраниях: «Художественно-эстетическая деятельность в детском саду».
Декабрь	Открытое занятие.
Январь	Консультация: «Роль рисования в развитии детей дошкольного возраста», «Нетрадиционные техники. Учитесь рисовать вместе с детьми».
Май	Открытое занятие.
Октябрь-Май	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Взаимодействие с родителями с помощью Интернет-технологии: «Как организовать домашнее занятие по рисованию».</li> <li>2. Индивидуальные консультации по запросам родителей.</li> <li>3. Оформление информационных стендов для родителей.</li> </ol>

## 5. Приложение

### 5.1. Календарно-учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов			Режим занятий
				В нед.	В мес.	В год	
1 год	01 октября	31 мая	32 нед.	2	8	64	15 мин/2 академических часа в неделю во второй половине дня

Место проведения занятий — многофункциональный кабинет.

Форма контроля — наблюдение.

## 5.2. Комплексно-тематическое планирование

Раздел программы	Кол-во часов	Тема	Программное содержание
Круги и линии	14	1. Цветные ниточки для шариков	Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета
		2. Дождик	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш.
		3. Красивые лесенки	Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать её легким прикосновением к салфетке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить с цветами.
		4. Красивый коврик	Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.
		5. Цветные клубочки	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.
		6. Разноцветные мыльные пузыри	Учить детей правильно держать кисть, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования краски разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знания цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков.
		7. Солнышко	Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край баночки. Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество дошкольников.
		8. Колобок	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга

		покатился по дорожке	или овала, петляющей дорожки - на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.
		9. Ягодка за ягодкой (на кустиках)	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок - ватными палочками.
		10. Рисование узоров. Знакомство с дымковской игрушкой.	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратит внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.
		11. Воздушные шары	Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.
		12. Красивые шарики на ёлку	Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.
		13. Цыплёнок	Продолжать формировать умение рисовать красками: правильно держать кисть, набирать краску, хорошо промывать ее при смене цвета краски.
		14. Мы слепили на прогулке снеговиков	Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.
Прямоугольники и квадраты	12	1. Домик	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.
		2. Кубики и шарики	Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении – сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения

			по всему листу бумаги.
		3. Книжки-малышки	Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение.
		4. Яркие флажки	Рисование флажков разной формы (прямоугольных, квадратных). Развитие чувства формы и цвета.
		5. Красивые флажки на ниточке	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.
		6. Башенка из кубиков	Расширять представления детей об объемных и плоскостных изображениях. Формировать умение свободно ориентироваться на листе, сравнивать нарисованное изображение с реальным предметом. Упражнять детей в рисовании предметов квадратной формы, создавая на их основе целостное изображение. Развивать логическое мышление, умение красиво располагать рисунок на листе. Воспитывать уверенность в своих силах.
		7. Кубики большие и маленькие	Учить изображать предметы прямоугольной, формы разной величины.
		8. Колобок на окошке	Показать детям, как поэтапно создавать рисунок, дополненный необходимыми деталями.
		9. Квадратный платочек в клеточку	Упражнять детей в рисовании линий разного характера (вертикальных и горизонтальных). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат
		10. Российский флаг	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы и аккуратно закрашивать их.
		11. Коробка с мячами	Формировать представление детей о круглой и квадратной формах предметов, величине предметов; закреплять представление о цвете; учить закрашивать рисунки кистью, проводя линии в одном направлении; развивать интерес к результату своей работы.



		12. Домик с окошком и дверью	Продолжать учить детей изображать предметы, состоящие из прямоугольных и квадратных частей; самостоятельно выбирать для изображения один из предложенных вариантов домов и цвет для окраски стен и крыши; закреплять приемы закрашивания красками в одном направлении, всей кистью, с 16 отрывом у контура рисунка от бумаги; побуждать детей вносить в рисунок дополнения, обогащающие его содержание.
Треугольники и овалы	12	1. Божья коровка	Рисование выразительного, эмоционального образа жука (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.
		2. Яблоко с листочком и червячком	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.
		3. Полосатые полотенца для лесных зверушек	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий).
		4. Весенние сосульки	Учить рисовать разные по длине сосульки и передавать капель ритмичными мазками.
		5. Фрукты в треугольной вазе	Формировать у детей интерес к художественному творчеству через различные способы взаимодействия на него.
		6. Подсолнух	Учить рисовать подсолнух методом тычка ватной палочкой.
		7. Баклажан и кабачок	Продолжать учить детей рисовать предметы овальной формы, аккуратно пользоваться краской, правильно держать кисть, не выходить за пределы силуэта.
		8. Расписные яйца.	Учить рисовать с помощью трафарета.
		9. Овальный поднос с цветами	Выполнение несложных элементов «жостовского письма», составление узоров из отдельных элементов.
		10. Рыбка с треугольным хвостиком и плавниками	Продолжать знакомить детей с живым объектом – рыбкой. Уточнить знания о внешнем виде: форма, величина частей тела, специфические признаки (плавники, хвост, чешуя). Расширять знания детей о местах проживания рыб.
		11. Лодочка с	Закреплять умение правильно держать кисточку, аккуратно опускать кисть в

		треугольным парусом	краску, снимать лишнюю краску о край баночки; повторение геометрической фигуры треугольник
		12. Сказочная избушка	Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения
Деревья, дома и транспорт	6	1. Ёлочка	Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Про- 17 должны уметь пользоваться красками и кистью (промыть кисть в воде и промокнуть ее о тряпочку (салфетку), прежде чем набрать краску другого цвета
		2. Хвойный лес	Учить детей рисовать предметы, состоящие из сочетаний линий; создавать композицию. Объяснить понятие "хвойный лес".
		3. Автобус и троллейбус	Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы; применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы; учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Развивать чувство цвета, воображение.
		4. Грузовик	Способствовать умению работать тычком, дорисовывать на изображённых предметах недостающие детали.
		5. Красивый поезд	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение.
		6. Высокий новый дом	Учить детей рисовать дом, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок, при рисовании дома передавать его основные части: стены, окна и др. Развивать эстетическое восприятие.
Улица	2	Деревенская улица	Закрепить умение передавать в рисунке впечатление от окружающей жизни; закрепить знания об основных частях здания (дом, стена, крыша, окно).
		Городская улица	Учить передавать в рисунке впечатление об окружающей жизни; закрепить знания об основных частях здания (дом, стена, крыша, окно), закрепить представление детей о предметах, имеющих треугольную и квадратную форму, о высоте

			предмета; учить создавать несложную композицию городской улицы.
Животные	5	1. Украсим дымковскую игрушку	Знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от получившегося результата; от яркости, красоты дымковской росписи.
		2. Лебедь	Знакомить с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Развивать воображение.
		3. Заяц на снегу	Тычки жесткой полусухой кистью внутри контура.
		4. Мышка и репка	Создание простой композиции: наклеивание травки (полосы бумаги, надорванной бахромой), рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика цветным карандашом.
		5. Козлёнок	Продолжить учить рисовать пальчиками точки, располагая их близко друг к другу.
Пейзажи	2	1. Деревья в снегу	Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.
		2. Одуванчики в траве	Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.
Портрет	2	Портрет мамы	Знакомство с жанром портрета, учить: правильно размещать части лица в круге, проявлять творческую инициативу, воспитывать уважение к маме.
		Портрет папы	Знакомство с жанром портрета, учить: правильно размещать части лица в круге, проявлять творческую инициативу, воспитывать уважение к папе.
Нетрадиционные техники	6	1. Мухомор — лекарство для животных	Техника: рисование пальчиками, обучать наносить точки, пятнышки в заданный контур, отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки.
		2. В волшебном лесу	Формировать умение детей рисовать ладошками, оттиском смятой бумаги.
		3. Весенняя ветка	Кляксография трубочкой, дорисовывание кистью.
		4. Забавные картинки мыльными	Формировать умение детей рисовать мыльными пузырями, дорисовывать создавая знакомые образы.

		пузырями	
		5. Море	Знакомить с нетрадиционной техникой рисунка свечой.
		6. Белочка	Знакомить с нетрадиционной техникой рисования поролоном.

5.3. Педагогический мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения Программы, учащихся 3-4 лет.

Мониторинг.

Оценивание индивидуальных достижений происходит по каждой отдельной позиции по следующим критериям:

Низкий уровень 1 – учащийся с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки.

Средний уровень 2 – учащийся выполняет все самостоятельно с частичной помощью взрослого.

Высокий уровень 3 – учащийся выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Ф.И.О.	Знаком с простыми способами работы живописными и графическими материалами		Знает основные контрастные цвета		Умеет правильно держать инструменты, регулировать силу нажима		Осуществляет последовательность в рисовании		Умеет создавать образы предметов, используя готовые формы	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
1										
2										
3										
4										
5										
6										

6. Список литературы:

1. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. — М.: МозаикаСинтез, 2009.
  2. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в младшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
  3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Методическое пособие. ФГОС ДО. — ИД "Цветной мир", 2015 г.
- Интернет-ресурсы:
1. <https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-neposredstvenoi-obrazovatelnoi-deyatelnosti-v-pervoi-mladshei-grupe-po-teme-risovanie-lesenki-dlja-kotjat.html>
  2. <https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-risunok-v-kvadrata.html>
  3. <https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-nod-po-dekorativnomu-risovaniyu-narodnyerospisi.html>
  4. <https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-po-izobrazitelnoi-deyatelnosti-vstarshei-grupe-gruzovoi-avtomobil.html>
  5. <https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-nod-v-srednei-grupe-po-hudozhestvenoyesteticheskomu-razvitiyu-mchitsja-po-doroge-gruzovik.html>
  6. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2018/09/25/risovanie-na-temu-portret-mamy>
  7. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2016/03/10/konspekt-po-hudozhestvennomutvorchestvu-v-obrazovatelnoy-oblasti>
  8. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2019/10/25/yagody-i-yablochki-na-tarelochke>
  9. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2017/11/25/nod-po-netraditsionnoj-tehnikerisovaniya>