

«ПРИНЯТО»

Решением Педагогического совета
Государственного бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
детского сада № 15
Кировского района
Санкт-Петербурга

Протокол от 28.08.2023 № 5

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказом по государственному
бюджетному дошкольному
образовательному учреждению
детскому саду № 15
Кировского района Санкт-Петербурга
от «29» августа 2024 г. № 133-од

Заведующий _____ Н.Г. Валявская
(подпись) (расшифровка)

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Умелые ручки»**

Возраст учащихся: 5–6 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель-разработчик:
педагог дополнительного образования
Фролкова Анна Юрьевна

Санкт-Петербург
2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Направленность Программы.....	4
1.3. Актуальность Программы.....	4
1.4. Отличительные особенности Программы.....	5
1.5. Адресат Программы.....	5
1.6. Цель и задачи реализации Программы.....	6
1.7. Форма обучения.....	7
1.8. Сроки реализации Программы.....	7
1.9. Планируемые результаты.....	7
1.10. Оценочные материалы-тестирования.....	8
1.11. Мониторинг (диагностика освоения обучающимися программного содержания).....	8
2. Содержательный раздел	9
2.1. Содержание учебно-тематического плана.....	9
2.2. Учебно-тематическое планирование	11
2.3. Поддержка детской инициативы.....	15
2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	16
3. Организационный раздел	16
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.....	16
3.2. Кадровые условия реализации Программы.....	17
3.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение Программы.....	17
3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	17
3.5. Календарно-учебный график.....	17
3.6. Список литературы	17

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Художественное вязание крючком, как вид декоративно-прикладного искусства художественно-эстетического направления стало очень популярным и любимейшим занятием многих рукодельниц. Занятие — это очень увлекательное и полезное. Много красивых и необходимых в повседневной жизни вещей можно изготовить, умея вязать крючком. Научиться этому виду вязания несложно. Клубок ниток и небольшой инструмент – крючок таят в себе неограниченные возможности для творческого самовыражения. Веками отточенное мастерство вязания крючком актуально и по сей день. Владение им дает возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно-прикладного искусства характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, игрушки, картины, одежду и элементы её украшения.

Занятия в кружке позволяют развивать творческие задатки дошкольников, мелкую моторику пальцев рук, самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества.

У детей формируются навыки обращения с инструментами, которые необходимы для начала школьного обучения.

В процессе занятий вязания крючком формируются все психические процессы, развиваются художественно- творческие способности и положительное восприятие окружающего мира. Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с рукоделием, культурой и эстетическими ценностями своего народа. Досуговая деятельность способствует приобщению старших дошкольников к труду, предоставляет детям свободу выбора, развития художественно – творческих умений, выработке индивидуального стиля и темпе деятельности.

Нормативно-правовые основания разработки Программы:

Основные характеристики программы.	• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее: Федеральный закон № 273-ФЗ) (ст.2, ст. 2, ст.75) в редакции от 30.04.2021.
Порядок проектирования	• Федеральный закон № 273 (ст.12, ст.47 ст.75) в редакции от 30.04.2021
Условия реализации	• Федеральный закон № 273-ФЗ (п. 1, 2, 3, 9 ст.13; п.1, 5, 6 ст.14; ст.15; ст.16; ст.33; ст.34; ст.75) в редакции от 30.04.2021. • СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»; • СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
Содержание программы	• Федеральный закон № 273-ФЗ (п.9, 22, 25 ст.2; п.5 ст.12; п.1, п.4 ст.75) в редакции от 30.04.2021.

	<ul style="list-style-type: none"> • Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам». • Конвенция развития дополнительного образования детей/ распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
<p>Организация образовательного процесса</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон № 273-ФЗ (ст.15, ст.16, ст.17; ст.75) в редакции от 30.04.2021. • Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» • СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20 • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»; • Стандарт безопасной деятельности образовательной организации, в том числе санитарно-гигиенической безопасности, в целях противодействия распространения в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19). • СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

1.2. Направленность Программы

Программа имеет как вид декоративно-прикладного искусства художественно-эстетическую направленность.

1.3. Актуальность Программы.

Актуальность и целесообразность данной программы заключается в следующем. В детстве особенно важно научиться работать руками. Давно известно, что мелкая моторика пальцев рук активно развивает мышление. Аккуратная, мелкая и тонкая работа руками развивает внимание, способствует точности и ясности речи, хорошо организует и дисциплинирует мышление. Кроме того, если выполненная ребенком работа обладает высоким качеством, то этот труд приносит маленькому мастеру ни с чем несравнимые удовольствие и пользу, поскольку положительные эмоции при выполнении любой работы пробуждают желание творчески подойти к делу, развивают фантазию, интерес. А в итоге делают личность маленького человека богаче, ярче,

целеустремленнее. Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема знаний. Центральное место на занятиях занимает практическая работа. Кроме непосредственно практической работы, определенное время отводится на приобретение обучающимися знаний познавательного характера, они изучают технику безопасности и санитарно – гигиенические требования к занятиям ручного труда. Работы, выполняемые детьми, носят индивидуальный и коллективный характер. Индивидуальные работы важны для того, чтобы сам ребенок и его родители увидели, что малыш может сделать что-то красивое и удивительное для близких своими руками (при разумно организованной помощи взрослых); коллективные же работы объединяют детей и взрослых, дают возможность приложить усилия в общем деле, сделать вместе нужную и красивую поделку.

Новизна данной программы предполагает обучить детей некоторым приемам вязания в процессе чего, дети прикоснутся к богатому наследию народного декоративно-прикладного творчества. Подбор методики обучения строится с учётом возраста ребенка.

1.4. Отличительные особенности Программы.

Содержание программы ориентировано на знакомство детей с историей вязания, инструментами и материалами для работы, возможностями освоения разных видов (воздушная петля, столбики с накидом и без накида). В программу входит конструирование, аппликация, вязание.

Программа предполагает широкое использование вязаных изделий, игрушек, панно, работ детей педагогов и родителей, для создания тематических выставок, украшения предметно – развивающей среды.

1.5. Адресат Программы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 5-7 лет.

Старшая группа 1 год обучения

Возрастные особенности детей 5 – 6 лет

У детей шестого года жизни продолжают совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оценки, но и промежуточные цветовые оценки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться,

однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.6. Цель и задачи реализации Программы.

Цель: формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство. Ознакомление старших дошкольников с доступным им по возрасту рукоделием – вязанию крючком и развитие художественно - творческих способностей детей, проявляющих повышенный интерес к рукоделию.

Задачи:

- овладеть основами вязания крючком; формирование знаний и умений по оформлению выполненных работ, по основам композиции, цветоведения;
- познакомить с техниками работы по рукоделию и создать мотивацию для осваивания разных видов и способов вязания крючком;
- развивать образное и пространственное мышления, творческие способности, наблюдательность, фантазию;
- формировать эстетический вкус и художественный вкус; развитие моторных навыков;
- развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении;
- прививать интереса к истории народного творчества; воспитание эстетического отношения к действительности;
- формировать трудолюбия, самоконтроля, взаимопомощи при выполнении работы, усидчивости, аккуратности, терпения, умения довести начатое дело до конца;
- формировать положительно- эмоциональное восприятие окружающего мира;
- воспитывать художественный вкус, радость от совместного творчества.

1.7. Форма обучения

Формы работы с детьми: Беседы; показ; объяснение; индивидуальная работа; коллективно-творческая работа; игры; оформление выставок.

Методы работы:

Теоретический: рассказ воспитателя по теме занятия;

Словесный: беседы, словесное объяснение механизмов выполнения работ; наглядный: показ воспитателя выполнения работы, иллюстрации, просмотр презентаций, мастер-классов;

Практический: самостоятельное выполнение работы, помощь воспитателя при выполнении работы.

Педагогические условия: игровые методы и приемы, формы организации художественно - творческой деятельностью, учитывающие оснащенность и специфику творческой мастерской.

1.8. Сроки реализации Программы.

Программа рассчитана на 2 года обучения по 64 часа в год, 2 занятия в неделю. Общее количество часов — 128.

1.9. Планируемые результаты.

Для того, чтобы проследить результаты усвоения материала используется: наблюдение за детьми (их творческое отношение к деятельности, заинтересованность, желание и т.д.), индивидуализация (учет продвижения личности в развитии), участие в выставках, анкетирование среди детей и их родителей по эффективности данной программы.

Итогом образовательной программы являются тематические выставки, которые будут проходить в дошкольном образовательном учреждении

Дети выполняют:

- вязание цепочки из воздушных петель и столбика без накида;
- осваивают разные способы вязания (прямое вязание, круговое вязание);
- учатся обвязывать носовой платок по краю;
- владеют умением вязать изделия (салфетки);
- принимают участие в оформлении панно на выставку (умеют располагать вязаные цепочки, сочетая цветовую гамму и размеры элементов композиции);
- владеют умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса;
- экономно расходуют материал, бережно обращаются с инструментами и поддерживают порядок на рабочем столе;
- используют ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи, проявляя при этом творчество.

1.10. Оценочные материалы-тестирования.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов являются:

- наблюдение;
- открытые занятия (предъявление и демонстрация образовательных результатов для родителей);
- результаты мониторинга достижения детьми результатов освоения Программы;
- журнал посещаемости детьми занятий.

1.11. Мониторинг.

Диагностика освоения обучающимися программного содержания проводится 2 раза в год: в начале и в конце учебного года. Система мониторинга осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой Программой.

Методика диагностики результативности реализации программы

Констатация результата!	+2	+1	0	-1	-2	Констатация результата!
5-6 лет						
Ребенок умеет держать крючок.						Ребенок умеет держать крючок.
Ребенок умеет правильно сматывает клубок.						Ребенок умеет правильно сматывает клубок.
Ребенок знает цвета нитей.						Ребенок не знает цвета нитей.
Ребенок умеет вывязывать петли.						Ребенок не умеет вывязывать петли.
Аккуратность в работе.						Не аккуратен в работе.
Самостоятельность в работе.						Копирует замысел других.
Правильное положение пальцев						Правильное положение пальцев
Отношение к выполнению задания ответственное.						Невнимателен, выполняет с ошибками.
Принимает помощь педагога или товарища						Не принимает.
Точность выполнения задания рукодельницы.						Другие способы выполнения задания.
Быстрый темп вхождения в деятельность						Долго входит в деятельность.

Методика диагностики результативности реализации программы

Констатация результата!	+2	+1	0	-1	-2	Констатация результата!
6-7 лет						
Ребенок умеет держать крючок.						Ребенок умеет держать крючок.
Ребенок умеет правильно сматывает клубок.						Ребенок умеет правильно сматывает клубок.
Ребенок знает цвета нитей.						Ребенок не знает цвета нитей.
Ребенок умеет вывязывать петли.						Ребенок не умеет вывязывать петли.
Аккуратность в работе.						Не аккуратен в работе.
Самостоятельность в работе.						Копирует замысел других.
Правильное положение пальцев						Правильное положение пальцев
Отношение к выполнению задания ответственное.						Невнимателен, выполняет с ошибками.
Принимает помощь педагога или товарища						Не принимает.
Точность выполнения задания рукодельницы.						Другие способы выполнения задания.
Быстрый темп вхождения в деятельность						Долго входит в деятельность.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание учебно-тематического плана

1. Блок «Знакомство со страной Вязание»

Дает детям первоначальные сведения об истории одного из видов декоративно – прикладного искусства – вязание крючком.

Данный блок знакомит детей с инструментами и материалами. Они приобретают навыки в работе с крючком, иглой, шилом, ножницами и нитками:

1. Дети учатся правильно сматывать клубок, различать и подбирать пряжу (шерсть, синтетика, завязывать узелки, выполнять воздушные петли.

2. Знакомятся с разными крючками, различными по материалу: алюминиевый или стальной; пластмассовый; деревянный; костяной.

С разными крючками по длине:

-короткий (10-15 см.);

-длинный (22-25 см.).

С разными крючками по толщине:

-тонкий (№1,5-2,5);

-толстый (№3-6);

3. Дети овладевают знаниями о разных нитях: ручного и машинного прядения, натуральные и синтетические. Дети учатся выбирать нитки для вязания, обращая внимание на:

№ пряжи (показатель толщины); ровность (характеристика качества); скрученность; упругость; прочность окраски.

4. Дети учатся вязанию воздушной петли, которую выполняют так:

1. Крючок держать как карандаш.

2. Нить от клубка в левой руке, перекинуть через указательный палец от себя и придерживая большим пальцем прихватить остальными пальцами, как бы зажав крючок в ладошке.

3. Подвести крючок под нить слева направо и повернуть против часовой стрелки, образуется петелька из нити.

4. Придерживая петельку большим пальцем крючок снова подвести под нить клубка (рабочая нить) движением слева направо и захватить рабочую нить снизу на себя протянув в петлю на указательном пальце.

5. Крючок из петли не вынимать, опора на указательный палец. Вывязанная петля воздушная.

6. Дети овладевают умением вязать цепочку из воздушных петель, соблюдая определенное натяжение нити для того, чтобы петли были одинаковы.

7. Вязание крючком имеет большое значение для развития глазомера, мелкой мускулатуры рук, развивается эстетический вкус, аккуратность.

2. Блок "Конструктивно- художественная деятельность"

Это объемное художественное конструирование, в котором новые целостные модели букв, цифр, имен создаются из вязаных цепочек разной структуры и цвета. Дети знакомятся с разными техниками работы с вязаными цепочками:

- аппликации;

- конструирование.

На 1 этапе работы наиболее доступными являются пришивание завязок, шнурков к кукольным шапкам, пинеткам, кофтам.

На 2 этапе из разноцветных вязаных цепочек дети выкладывают буквы (цифры, имена). В процессе работы у детей развивается поисковая деятельность и способность экспериментировать. Эти занятия приучают к точным движениям пальцев под контролем сознания, закрепляется знание букв, цифр.

3. Блок «Выкладывание узоров из вязаных цепочек»

Это более сложный и малораспространенный в детской деятельности ручной труд.

Овладение практическими способами выкладывания узоров предполагает наличие у детей развитых пространственных ориентировок и не позволяет им действовать путем проб, т. к. ошибку почти невозможно исправить.

Знакомство детей сданной деятельностью позволяет:

- научить различению: цвета, длины, высоты, месторасположения (сверху, снизу, над, под и т. д.), формы конструируемых объектов;

- формировать обобщенные способы конструирования (создание целого из деталей путем комбинаторики);

- развивать сенсорно – аналитическую деятельность – умение вести целостно – расчлененный анализ объектов; выделение целого, его частей, деталей и их пространственного расположения.

4. Блок "Самостоятельное вязание цепочки"

Это освоение практических навыков вязания. Лучше всего начинать обучение детей вязанию толстым крючком и толстой крученой ниткой, а затем дети осваивают вывязывание петель тонким крючком и тонкими нитками. Использование разноцветных нитей способствует развитию эстетического восприятия и развивает творческое воображение, а также моторику кистей рук, художественное видение

2.2. Учебно-тематическое планирование.

1-й год обучения, дети 5-6 лет

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Цель
Октябрь	1	«В гостях у бабушки рукодельницы»	Познакомить детей с видом декоративно-прикладного искусства – вязание крючком, вызвать у детей интерес к вязанию крючком, познакомить с техникой безопасности вязания крючком.
	2	«Мастер крючок»	Познакомить детей с разнообразием крючков и пряжи для вязания.
	3	«Пушистое солнышко»	Повторить название пальцев рук, учить правильно держать крючок, подцеплять нитку крючком.
	4	«Веселый дождик»	Закреплять умение детей держать крючок, подцеплять нитку крючком, выполнять несложную аппликацию.
	5	«Первая петелька»	Знакомство с техникой выполнения первой петли.
	6	«Ежик»	Закреплять умение детей выполнять первую петлю, использовать полученные петельки в аппликации.
	7	«Рябиновая ветка»	Продолжить учить выполнять первую петлю, самостоятельно выполнять аппликацию, используя петельки.
Ноябрь	8-9	«Весёлый счёт»	Познакомить детей с изготовлением аппликации, используя цепочки из воздушных петель, учить детей самостоятельно выбирать цвет цепочки.
	10-16	«Мое имя»	Продолжить учить выполнять аппликацию из цепочек из воздушных петель, самостоятельно изготавливать заготовку для аппликации.
Декабрь	17-22	«Украшения для елки»	Выполнение аппликаций (заполнение заготовленной за ранее основы, использование декоративных элементов, подбор цветочных цепочек самостоятельно. аппликации, декоративные элементы (блески, стразы и тд, клей, цепочки из воздушных петель различного цвета
	23-24	Новогодняя открытка»	Выполнение аппликации, использование декоративных элементов, самостоятельно располагать элементы аппликации на

			шаблоне.
Январь	25-28	«Веселый снеговик»	Закреплять умение выполнять аппликации, используя готовые декоративные элементы. Закреплять умение самостоятельно располагать элементы на листе бумаги
	29-30	«Петелька за петелькой»	Знакомить детей с приемами вязания цепочки из воздушных петель и закреплении последней петли. Упражнять в вязании цепочек из воздушных петель.
	31-32	«Заснеженный домик»	Продолжить учить детей выполнять цепочку из воздушных петель, упражнять в вязании цепочки с определенным количеством петель. Закреплять умение выполнять аппликации из цепочек.
Февраль	33-35	«Карандашница» (подарок для папы)	Продолжить закреплять навык вязания цепочки из воздушных петель, закреплять умение наклеивать цепочки по принципу «улитка», учить украшать полученное изделие.
	36-40	«Забавный человечек»	Учить детей выполнять объемную поделку из ниток, дополняя ее деталями из вязанных цепочек и бумаги.
Март	41-42	«Маме в день 8 марта» (открытка для мамы)	Продолжить закреплять умение выполнять цепочку из воздушных петель , продолжить учить самостоятельно располагать на основе элементы аппликации.
	43-44	«Веселая обезьянка»	Упражнять в выполнении бубонов, использовать полученную заготовку при выполнении игрушки, дополняя ее цепочкой из воздушных петель и деталями из бумаги.
	45-48	«Аквариум» (разрезная картинка)	Учить детей работать небольшим группами (по 3-4 человека, создавая свою часть картинки. Учить выбирать пряжу в соответствии с цветом линий на своей части, учить собирать панно из отдельных частей и украшать его декоративными элементами.
Апрель	49-50	«Космические дали»	Закреплять умение вязать цепочку из воздушных петель, учить самостоятельно создавать аппликации, основываясь на своих знаниях по теме. просторов. Продолжить упражнять в вязании цепочки из

	51-54	«Одуванчики»	воздушных петель, в выполнении аппликации с изображением цветов, изготовленных из мотка пряжи и вязанных цепочек.
	55-56	«Плывет, плывет кораблик»	Проложить учить вывязывать цепочку из воздушных петель, определенной длины, закреплять умение, при выполнении аппликации, наклеивать цепочку по принципу «улитка».
Май	57-58	«Кто спрятался в клубочке»	Продолжить учить выполнять цепочку из воздушных петель, закреплять умение, при выполнении работы, наклеивать цепочку на основу по принципу «улитка», развивать воображение.
	59-63	«Букет цветов»	Познакомить детей с приемом вязания по кругу, с новым элементом вязания – полустолбиком, его схематическим изображением. Учить работать по схеме, нарисованными стебельками цветов, образец связанного цветка, крючок, пряжа разных цветов.
	64	Выставка работ кружка. Работы детей, выполненные за год	

1-й год обучения, дети 6-7 лет

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Цель
Октябрь	1	«В гостях у бабушки рукодельницы»	Познакомить детей с видом декоративно-прикладного искусства – вязание крючком, вызвать у детей интерес к вязанию крючком, познакомить с техникой безопасности вязания крючком.
	2	«Мастер крючок»	Познакомить детей с разнообразием крючков и пряжи для вязания.
	3	«Пушистое солнышко»	Повторить название пальцев рук, учить правильно держать крючок, подцеплять нитку крючком.
	4	«Веселый дождик»	Закреплять умение детей держать крючок, подцеплять нитку крючком, выполнять несложную аппликацию.
	5	«Первая петелька»	Знакомство с техникой выполнения первой петли.
	6	«Ежик»	Закреплять умение детей выполнять первую петлю, использовать полученные петельки в аппликации.
	7	«Рябиновая ветка»	Продолжить учить выполнять первую петлю, самостоятельно выполнять аппликацию, используя петельки.

Ноябрь	8-9	«Весёлый счёт»	Познакомить детей с изготовлением аппликации, используя цепочки из воздушных петель, учить детей самостоятельно выбирать цвет цепочки.
	10-16	«Букет цветов»	Продолжить учить выполнять аппликацию из цепочек из воздушных петель, самостоятельно изготавливать заготовку для аппликации.
Декабрь	17-21	«Украшения для елки»	Выполнение аппликаций (заполнение заготовленной за ранее основы, использование декоративных элементов, подбор цветочных цепочек самостоятельно. аппликации, декоративные элементы (блески, стразы и тд, клей, цепочки из воздушных петель различного цвета
	22	«Новогодняя открытка»	Выполнение аппликации, использование декоративных элементов, самостоятельно располагать элементы аппликации на шаблоне.
Январь	23-26	«Веселый снеговик»	Закреплять умение выполнять аппликации, используя готовые декоративные элементы. Закреплять умение самостоятельно располагать элементы на листе бумаги
	32-33	«Петелька за петелькой»	Знакомить детей с приемами вязания цепочки из воздушных петель и закреплении последней петли. Упражнять в вязании цепочек из воздушных петель.
	34-35	«Заснеженный домик»	Продолжить учить детей выполнять цепочку из воздушных петель, упражнять в вязании цепочки с определенным количеством петель. Закреплять умение выполнять аппликации из цепочек.
Февраль	36-39	«Карандашница» (подарок для папы)	Продолжить закреплять навык вязания цепочки из воздушных петель, закреплять умение наклеивать цепочки по принципу «улитка», учить украшать полученное изделие.
	40-43	«Забавный человечек»	Учить детей выполнять объемную поделку из ниток, дополняя ее деталями из вязанных цепочек и бумаги.
Март	44-45	«Маме в день 8 марта» (открытка для мамы)	Продолжить закреплять умение выполнять цепочку из воздушных петель, продолжить учить самостоятельно располагать на основе элементы
	46-47		

	48	«Веселая обезьянка»	<p>аппликации.</p> <p>Упражнять в выполнении бубонов, использовать полученную заготовку при выполнении игрушки, дополняя ее цепочкой из воздушных петель и деталями из бумаги.</p>
Апрель	49-50	«Аквариум» (разрезная картинка)	<p>Учить детей работать небольшим группами (по 3-4 человека, создавая свою часть картинки. Учить выбирать пряжу в соответствии с цветом линий на своей части, учить собирать панно из отдельных частей и украшать его декоративными элементами.</p>
	51-54	«Космические дали»	<p>Закреплять умение вязать цепочку из воздушных петель, учить самостоятельно создавать аппликации, основываясь на своих знаниях по теме. просторов.</p>
	55-57	«Одуванчики»	<p>Продолжить упражнять в вязании цепочки из воздушных петель, в выполнении аппликации с изображением цветов, изготовленных из мотка пряжи и вязанных цепочек.</p>
	58-59	«Плывет, плывет кораблик»	<p>Проложить учить вывязывать цепочку из воздушных петель, определенной длины, закреплять умение, при выполнении аппликации, наклеивать цепочку по принципу «улитка».</p>
Май	60-61	«Кто спрятался в клубочке»	<p>Продолжить учить выполнять цепочку из воздушных петель, закреплять умение, при выполнении работы, наклеивать цепочку на основу по принципу «улитка», развивать воображение.</p>
	62-67	«Букет цветов»	<p>Познакомить детей с приемом вязания по кругу, с новым элементом вязания – полустолбиком, его схематическим изображением. Учить работать по схеме. нарисованными стебельками цветов, образец связанного цветка, крючок, пряжа разных цветов.</p>
	68	Выставка работ кружка. Работы детей, выполненные за год	

2.3. Поддержка детской инициативы. Эффективные формы поддержки детской инициативы:

Условия, необходимые для приобщения детей к певческому искусству:

- развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию;
- содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей разных возрастных групп;
- в общении с детьми преобладает демократический стиль;

- образовательный процесс строится на основе игры;
- Эффективные формы поддержки детской инициативы:
- совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком;
 - совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей — дидактические игры по музыкальному воспитанию.

2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Одним из важных моментов на сегодняшний день является совпадение целей педагога и родителей обучающихся в отношении развития художественных особенностей ребенка (имеются ввиду в данном случае уроки изобразительного творчества). Следовательно, для выполнения этих целей должна быть проведена усиленная совместная работа. В начале учебного года педагог встречается с родителями, знакомит их с презентацией учебной программы, с правилами и требованиями администрации данного учреждения к воспитанникам. В течение года с родителями проводится не менее двух собраний, на которых обсуждается план развития взаимодействия между педагогом, детьми и родителями. Педагогом проводится анкетирование.

На любом из очных занятий, по желанию, могут присутствовать родители, так же они могут активно участвовать в подготовке и проведении праздников, викторин.

Взаимодействие с родителями может быть, как индивидуальным, так и коллективным. Одна из задач - привлечение родителей к созданию условий в семье, способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений и навыков, полученных детьми в процессе работы на занятиях в центре. Сближение педагога, детей и родителей также может проявиться в экскурсионно-просветительской работе, совместное посещение мастер-классов (по работе с различными видами рукоделий), выставок декоративно-прикладного творчества, возможно, театральных постановок на тему русской культуры и её традиций. Связь с родителями постоянно осуществляется посредством очного индивидуального и группового общения, выступления педагога на родительском собрании, совместном собрании родителей и детей, телефонов домашней и мобильной связи.

В период невозможности очного общения (карантин, нерабочие и праздничные дни) связь с родителями осуществляется в форме телефонных звонков,

использования дистанционных средств связи: электронной почты, Скайп, Вайбер, Телеграмм, пересылки текстовых файлов с вопросами и рекомендациями, отправки электронных аудио- и видеофайлов, созданных педагогом, ссылок на Интернет-ресурсы.

1. Консультация "Чем занять ребенка дома?"
2. Анкетирование с целью изучения удовлетворенности родителей дополнительными образовательными услугами.
3. День открытых дверей.

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.

Для проведения занятий подойдет учебный кабинет с классной доской

В оформлении интерьера учебного кабинета, где проводятся занятия, должны быть вязанные крючком изделия, выполненные руками педагога и детей. Большую роль играет рабочее место. Во время работы дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой «П», главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяются три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ, место для выставки детских работ. Обязательно в уголке наличие фотографий, рисунков игрушек, выкроек, схем вязания, дидактических игр, знакомящих со свойствами пряжи, цветовым колоритом, составлением панно,

конструированием игрушек и т. д.

3.2. Кадровые условия реализации Программы

Педагог дополнительного образования, владеющий методикой преподавания у детей дошкольного возраста.

3.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение Программы.

Для проведения занятий по программе необходимо подготовить следующие составляющие образовательного процесса:

1. Литературный материал: стихи, загадки, пословицы – с целью активизации деятельности детей, расширения представлений об окружающем, русских традициях.
2. Картотека пальчиковых игр для подготовки руки к работе, расслабления, укрепления мелких мышц руки.
3. Фонотека – подбор классических произведений, детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей.
4. Развивающие и подвижные игры, гимнастика для глаз.
5. Инструменты и материалы по количеству обучающихся:
 - вязальные крючки разных размеров
 - ножницы
 - цветной картон
 - клей карандаш
 - простые карандаши
 - линейки
 - пряжа и нитки разной толщины и цветов
 - фурнитура
 - специальная литература

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

- развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию;
- содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей;
- в общении с детьми преобладает демократический стиль;

3.5. Календарно-учебный график.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов			Режим занятий
				В нед.	В мес.	В год	
1-й год старшая группа	01 октября	31 мая	34 недель	2	8	64	25 мин / 2 академических часа в неделю в первой половине дня
1-й год подготовительная группа	01 октября	31 мая	34 недель	2	8	64	30 мин / 2 академических часа в неделю в первой половине дня

3.6. Список литературы.

1. Новикова, И. В. Вязание крючком в детском саду / И.В.Новикова; худож. Е.А.Афоничева—Ярославль: Академия развития, 2008.— 112
2. Ерёмченко Т.И. Кружок вязания крючком. – М., 1984 г.
3. Интернет ресурсы