

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 15
Кировского района Санкт-Петербурга**

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом ГБДОУ
детского сада № 15 Кировского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 28.08.2024 г. № 5

«УТВЕРЖДЕНО»

Заведующий ГБДОУ детского сада № 15
Кировского района Санкт-Петербурга
_____ Н.Г. Валявская
Приказ от 29.08.2024 г. № 133-од

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Мультстудия»**

Срок освоения: 64 дня
Возраст обучающихся: 5-6 (лет)

Разработчик:
Полудницына Валентина Владимировна,
Воспитатель.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы:

Дополнительная общеразвивающая программа «МульТИКОнструктор» (далее Программа) имеет **творческо-техническую направленность**, так как нацелена на общее развитие личности обучающихся средствами художественно-эстетическим развитием т конструктивным. Программа реализуется как самостоятельный курс по выбору родителей.

Адресат программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МульТИКОнструктор» адресована детям 5-6 лет, поэтому разрабатывается с учетом характерных особенностей старшего дошкольного возраста.

Старший дошкольный возраст (5–6 лет) — это важный период в развитии познавательной сферы ребёнка, интеллектуальной и личностной. В это время закладываются многие личностные качества, формируется образ «Я».

Основные особенности этого возраста:

- Ведущая потребность — потребность в общении и творческая активность.
- Ведущая деятельность — игра, в которой дети уже могут распределять роли и строить своё поведение, придерживаясь роли.
- Ведущая функция — воображение, у детей бурно развивается фантазия.
- В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины.
- Это период наивысших возможностей для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения.

Старший дошкольник может сочинить сказку или песенку, понимает, что такое рифмы, и пользуется ими. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные в голове или на чистом листе бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль.

Актуальность программы «МульТИКОнструктор» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. На занятиях «МульТИКОнструктор», дети познакомятся с историей возникновения мультфильма, с разными профессиями, такими как: мультипликатор, звукооператор, режиссёр, сценарист, декоратор и другими. Научатся покадровой съемке и озвучке. Узнают какую роль играет музыка в мультфильмах. Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих и технических способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей разовьются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое

и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, пространственные отношений, цвет, ритм, движения. Дети научатся создавать героев и декорации для мультфильма из разных материалов, начиная от простых материалов, таких как песок, пластилин и заканчивая конструктором. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из конструктора, ребята осваивают технические возможности, развивается пространственное воображение. Создание мультфильмов в детском саду решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление, воображение, развивает речь, творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира. Мультипликация – это подгрупповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками. В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание, создание героев и декораций. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ. Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании мультфильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Новизна программы заключается в том, что она охватывает практически все сферы деятельности и оказывает влияние на все компоненты личности.

Программа дает ребенку возможность создать мультфильм своими руками, проявить себя, свои чувства, умения, фантазию, талант и творчество. Данная программа позволяет достичь комплексного развития детей.

Уровень освоения: общекультурный

Объем и срок освоения программы: Программа реализуется в объеме 64 часов: в течение 64 дней, по 1 академическому часу (1 час - 25 минут)

Цель и задачи программы:

Цель программы: развитие социально- коммуникативных, творческих и технических способностей детей, через создание мультфильмов.

Задачи программы:

Обучающие

- Формировать умения детей владеть разными видами анимации для создания мультфильма;
- Формировать навыки практической работы с песком, пластилином, конструктором;
- Формировать умения покадровой съёмки и озвучки мультфильма;
- Формировать начальные умения работы с мультимедийным оборудованием в процессе создания собственного мультфильма.

Развивающие

- Развивать знания и представления детей о видах искусства, мультипликации в частности, познакомить с разными профессиями, создающими мультфильм;
- Развивать творческие способности детей, создание условий для индивидуального самовыражения ребенка;
- Развивать различные трудовые навыки у детей;
- Развивать знания об истории мультипликации;
- Развивать умение самостоятельно выполнять и объективно оценивать результат своей работы.

Воспитательные

- Воспитывать ответственное отношение к выполнению заданий;
- Воспитывать коммуникативные умения и навыки.

Планируемые результаты:

Предметные:

- Сформированы умения разрабатывать сюжет мультфильма, создавать героев и декорации из разных материалов;
- Сформированы навыки покадровой съёмки и озвучки мультфильма.

Метапредметные:

- Развита воображение, фантазия, творческий потенциал и конструктивные способности;
- Развита эмоциональные качества;
- Развита умения самостоятельно выполнять и объективно оценивать результат своей работы.

Личностные:

- Сформировано чувство ответственного отношения к выполнению заданий;
- Сформировано умение работать в команде.

Организационно-педагогические условия реализации:

Язык реализации: осуществляется на государственном языке РФ.

Форма обучения: очная

Условия набора и формирования групп: к освоению программы допускаются мальчики и девочки, в возрасте 5-6 лет.

Условия формирования групп: группы формируются разновозрастные.

Формы организации занятий: занятия проводятся аудиторно, всем составом объединения. Возможно самостоятельное выполнение воспитанниками индивидуальных заданий, а так же подгруппами.

Формы проведения занятий:

Словесная: беседа, составление сюжета, презентация, озвучка

Игровая: подвижная игра, пальчиковая игра, дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра;

Практическая работа: лепка, конструирование, рисование, моделирование, анимация.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Материально-техническое оснащение: программа реализуется на базе детского сада, в многофункциональном кабинете, оборудованном техническими средствами для обучения: музыкальный центр, ноутбук с программой для обработки отснятого материала (монтаж осуществлялся в программе Movie Maker или Sony Vegas Pro13), видеокамера с функцией покадровой съемки; - штатив, на который крепится видеокамера; - настольная лампа; подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма) - микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма).

Художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, карандаши, фломастеры, ножницы, конструктор, пластилин, песок, куклы и другие);

Флеш-накопители для записи и хранения материалов; - устройство для просмотра мультимедийных фильмов.

Документы планирования учебного процесса (Программа, планирование). Учебно-методическое пособие: Анофриков П. И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П. И. Анофриков. - Новосибирск, 2008 г.; Красный Ю. Е. Мультфильм руками детей / Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова. – Москва, 1990 г. Авторские презентации к игровым и открытым занятиям. Оборудование: пластилин, бумага, карандаши, конструктор лего, ТИКО-конструктор, куклы, песочный стол, песок, телевизор для просмотра отснятого материала.

Учебно-методический материал: научно-методическая литература; документы планирования учебного процесса (программа, годовой план, поурочное планирование); видеозаписи.

Кадровое обеспечение: реализуется без привлечения иных специалистов.

Виды занятий:

В дошкольных группах применяется методика дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).

Занятия по данной программе, как правило, включают в себя организационную, теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов, образцов и иллюстраций.

Теоретическая часть занятий – материал обычно дается в начале занятия в форме игры-рассказа – информации или беседы, сопровождаемой вопросами к обучающимся или демонстрации различного рода наглядных материалов.

Основное место на занятиях отводится практическим работам, которые являются естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных

обучающимися. В процессе практической составляющей программы, обучающиеся учатся работать, используя образцы и эскизы, личный пример педагога.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий, исходя из опыта обучающихся и степени усвоения ими учебного материала.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Составляется с учетом запланированного кол-ва часов.

№ п/п	Название раздела и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	0	Опрос, тестирование, защита выполненной работы, практическая работа, доклад, сообщение и т.д.
2.	«Путешествие в мир мультипликации»	5	2	3	Опрос, практическая работа
3.	«Кукольная анимация»	5	1	4	Практическая работа, просмотр, обсуждение.
4.	«Плоскостная анимация»	7	2	5	Практическая работа, просмотр, обсуждение.
5.	«Лего – анимация»	6	2	4	Практическая работа, просмотр, обсуждение.
6.	«Пластилиновый мультфильм»	5	2	3	Практическая работа, просмотр, обсуждение.
7.	«Песочная анимация»	5	2	3	Практическая работа, просмотр, обсуждение.
8.	«Объёмная анимация»	6	2	4	Практическая работа, просмотр, обсуждение.
9.	Серия мультфильмов о дорожной безопасности. Тема: «Опасные игры на дороге»	6	1	5	Практическая работа, просмотр, обсуждение.
9.1	Тема: «Пешеходный переход»	5	1	4	Практическая работа, просмотр, обсуждение.
9.2	Тема: «Однажды на тротуаре»	5	1	4	Практическая работа, просмотр, обсуждение.
9.3	Тема: «В гости к бабушке»	6	1	5	Практическая работа, просмотр, обсуждение.
10	Контрольные и итоговые занятия. Презентация мультфильмов.	2	0	2	Практическая работа, просмотр, обсуждение. Итоговая диагностика.
Итого.		64	18	46	

Содержание:

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с занимающимися, беседа об охране труда, инструктаж о технике безопасности при создании героев и декораций, покадровой съёмке. Дети познакомятся с историей появления мультипликации и анимации. Получат представление о мультипликации и её жанрах.

2. Тема «Путешествие в мир мультипликации»

Теория: Дошкольники совершают путешествие во времени. Посмотрят отрывков из первых анимационных фильмов. Узнают благодаря каким профессиям создаётся мультфильм.

Практика: Познакомятся с процессом съёмки мультфильма. Узнают как предметы оживают, что такое покадровая съёмка. При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Попробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Научатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами».

3. Тема «Кукольная анимация»

Теория: Познакомятся с историей кукольной анимации. Просмотрят кукольные мультфильмы. Научатся разрабатывать совместно с воспитателем сценарий мультфильма. Познакомятся с профессиями режиссёр и актёр по звуку.

Практика: Дети получают практическое занятие по подбору декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном штативе. А так же на готовых и установленных декорациях будут расставлять персонажей мультфильма. Научатся производить отработку и правильную постановку персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.

4. Тема «Плоскостная анимация»

Теория: Познакомятся с плоскостной анимацией. Просмотрят рисованные мультфильмы. Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций.

Практика: При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Продолжать учиться выразительно произносить закадровый текст. Практическая работа по рисованию в парах. Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма. Работа в микро группах: рисуют и вырезают фон и декорации.

5. Тема «Лего – анимация»

Теория: Познакомятся с лего-анимацией. Разработают совместно со взрослым сценарий будущего мультфильма. Научатся распределять роли.

Практика: Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Подбор героев. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. Научатся осуществлять покадровую съёмку. Учатся выразительно произносить закадровый текст.

6. Тема «Пластилиновый мультфильм»

Теория: Знакомство с пластилиновой анимацией. Просмотр пластилинового мультфильма. Разработка сценария первого пластилинового мультфильма.

Практика: Дети будут создавать персонажей мультфильма и декораций. Работа в микро группах: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставят персонажей мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съёмки.

7. Тема «Песочная анимация»

Теория: Знакомство с правилами безопасности при играх с песком. Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма.

Практика: Постройка игрового пространства. Основные техники песочного рисования. Рисовать на песке по придуманному сценарию. Работа осуществляется индивидуально и в парах. Игра «Нарисуй свое настроение». Выбор звуков и музыкального сопровождения. Познакомятся с музыкой, её характером и влиянием на настроение.

8. Тема «Объёмная анимация»

Теория: Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры». Познакомятся с мультфильмами из объемных фигур. Повторят правила использования конструктора.

Практика: Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.

9. Серия мультфильмов о дорожной безопасности.

Тема: « Опасные игры на дороге »

Теория: Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев. Обсуждают правила безопасного поведения на дороге.

Практика: Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.

9.1. Тема «Пешеходный переход»

Теория: Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев. Обсуждают правила безопасного поведения на дороге.

Практика: Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.

9.2. Тема «Однажды на тротуаре»

Теория: Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев. Обсуждают правила безопасного поведения на дороге.

Практика: Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.

9.3. Тема «В гости к бабушке»

Теория: Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев. Обсуждают правила безопасного поведения на дороге.

Практика: Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.

10. Тема «Презентация мультфильмов»

Теория: Дети научатся представлять свои работы. Обсуждение правил безопасного просмотра мультфильмов.

Практика: Представление мультфильмов родителям и гостям. Дети вместе с приглашенными гостями устраивают просмотр получившихся мультфильмов. Совместное обсуждение. Дети узнают мнения гостей об их мультфильмах, а также сами стараются найти удавшиеся и неудавшиеся моменты мультфильма

Оценочные материалы

Для реализации программы используются педагогические технологии:

- Здоровьесберегающие технологии. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников.
- Игровые технологии. В процессе игры происходит изучение программы, формирование игровых навыков, коллективизм, инициативность, творческая конструктивная деятельность.
- Личностно-ориентированная технология. Совокупность педагогических технологий дифференцированного обучения для формирования творческих качеств обучающегося.
- Информационные технологии. Позволяет организовывать учебный процесс на более высоком уровне, наглядное представление теоретического и практического материала.

Методы и приемы:

- Практический (самостоятельное выполнение упражнений для изготовления героев и декораций, игровых заданий, упражнений на звуковую культуру речи, творческая инициатива, показ кадровая съёмка);
- Словесный (беседа, объяснение, рассказ);
- Наглядный (показ, просмотр видео-презентаций, выполнение по образцу);
- Игровой (игровые задания, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры).

Описание разделов и тем программы

№ п / п	Наименование разделов, тем	Форма	Основные задачи	Методические приемы
1	Вводное занятие «Путешествие в мир мультипликации»	Электронный образовательный ресурс	Развитие навыков беседы, опрос.	Игровой; сюжетный; образный показ педагога
2	Кукольная анимация	Занятие.	Развитие навыков составления сценария. Обучение элементам показровой съёмки. Знакомство с роли музыки в мультфильме.	Игровой; сюжетный; образный показ педагога
3	Плоскостная анимация	Занятие	Развитие навыков составления сценария, изготовление героев и декораций. Обучение элементам показровой съёмки. Знакомство с роли музыки в мультфильме.	Игровой; сюжетный; образный показ педагога.
4	Лего – анимация.	Занятие	Развитие навыков составления сценария. Подбор героев и	Образно-словесный показ педагога.

			декораций. Обучение элементам покадровой съёмки. Формирование умения озвучивания мультфильма.	
5	Пластилиновый мультфильм.	Занятие	Развитие навыков составления сценария. Создание героев и декораций. Обучение элементам покадровой съёмки. Формирование умения озвучивания мультфильма.	Образно-словесный показ педагога.
6	Песочная анимация	Занятие	Развитие навыков составления сценария. Рисование на песке героев и декораций. Обучение элементам покадровой съёмки. Формирование умения озвучивания мультфильма.	Игровой; сюжетный; образный показ педагога
7	Объёмная анимация	Занятие	Развитие навыков составления сценария. Создание героев и декораций. Обучение элементам покадровой съёмки. Формирование умения озвучивания мультфильма.	Игровой; сюжетный; образный показ педагога
8	Итоговое занятие Серия мультфильмов о дорожной безопасности	занятие	Закрепление знаний о создании мультфильмов. Самостоятельная разработка сценариев, изготовление героев и декораций. Повторение ПДД.	Самостоятельное выполнение, анализ результатов.
6	Итоговое занятие Презентация серии мультфильмов по дорожной безопасности.	Открытое занятие	Закрепление и показ итогового материала. Умение презентовать отснятый материал.	Самостоятельное выполнение, анализ результатов.

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками техниками создания героев и декораций. Умеют использовать разные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют разные материалы и инструменты, в зависимости от выбранного сюжета. Владеют разными видами анимации и применяют их. Оперируют предметными терминами.
Предметное и сюжетное выполнение работы	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При помощи педагога, составляют короткие сценарии и обыгрывают их.	Умеет составлять несложный сюжет, обыгрывать его с помощью разных предметов. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
Мультимедийная деятельность	Различают виды анимационного искусства. Частично владеют покадровой съёмкой, озвучкой. Частично называют профессии в мультипликации и могут сказать их трудовые действия.	Умело применяют полученные знания. Умеют покадрово снимать мультфильм и озвучивать его. Анализируют, что получилось или не получилось при создании мультфильма. Называют профессии в мультипликации и могут сказать их трудовые действия.

Информационные источники

Список литературы для педагога:

1. Анофриков П. И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П. И. Анофриков. - Новосибирск, 2008 г.
2. Горичева В. С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 1998г.
3. Давыдова Г.Н., Пластилинография для малышей – М., 2006.
4. Е.В. Фешина. Лего-конструирование в детском саду.-М.: ТЦ Сфера, 2012г.
5. Красный Ю. Е. Мультфильм руками детей / Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова. – Москва, 1990 г.
6. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.
7. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников- М: 2005.
8. Леготина С. Н. Элективный курс «Мультимедийная презентация. Компьютерная графика. – Волгоград, ИТД «Корифей», 2006г.
9. Михайлова Е.В., Логинова И.В. Как развить в малыше задатки конструктора // Наш семейный клуб. М.: Образпресс, 2010. 176 с. С. 160-173.

10. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми" (Фестиваль педагогических идей «открытый урок» <http://festival.1september.ru/articles/643088/>)
11. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей <http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinovyj-multfilm>).